

العدد ٢٠١٨ - ١١ ديسمبر ١٩٩٤ - ٨ رجب ١٤١٥ هـ - الثمن ٤٠ قرشاً
amirart1969
١٩٥٦
١٩٩٤
كابتن سمير
موعدك مع :
مغامرات شيقة أبطالها :
أشرف الشريف
البواسل
شرلوك هولمز الصغير
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
قررت آكل المذاكرة أكل


ميدو
®
ملك اللبان
7 SEAS
PEPPERMINT
MEDO
LIQUORICE MINT
BUBBLE SMILE
شركة ميدو للصناعات الغذائية
MEDO

أولادي أحفادي

حبايب قلبي

لست دري .. هل تعرف ان في اعماقك طاقة هائلة تمكنك من التفوق في احد الميادين ام لا ؟ .. انت فعلا مشروع عبقري ، ولكن ربما لاتعرف هذا ، ولم تكتشف نفسك ، ولم تتبين قدراتك حتى الآن ..

لذا عندما اقول لك : انت مشروع عبقري ، فلا تتصور انها مجاملة ، او انني ابالغ في ظني .. إنها ليست مبالغة لان في اعماق كل منا طاقات نادرة تمكنه من الانطلاق لاعلى في ميدان ما .. ميدان العلم ، الرياضة ، الأدب ، الفن ..

وكل المطلوب منك :

اولا : أن تعرف قدراتك وطاقاتك التي لاحدود لها .. وثانيا تعطى لهذه الطاقات الفرصة لتظهر وتبرز .. بمعنى ان تعرف إمكاناتك ، ومواهبك ، وتعمل بجدية على إظهارها ، فإذا كنت محبا للرياضة ، وتعرف هذه الحقيقة ، فتدرب بصبر واجتهد على اللعبة الرياضية التي تفضلها ، والمران الجاد يجعل منك لاعبا متفوقا في هذا المجال ، ويخلق منك إنسانا اخر موجودا في داخلك ، ولكنك لم تكن تعرفه حق المعرفة .. واذا كنت محبا للرسم ، واملك أن تصبح فنانا ، فلابدا من الآن في زيارة معارض الفن ، وتامل لوحات كبار الفنانين ..



هذه الثقافة للعينين تساعدك على تذوق الجمال ، وتحس لمسة الفرشاة المرنة ، وتتعلم كيف يمزج ، ويخلط الفنان الوانه ، وكيف يراعى النسب والأبعاد ، وتلمس بنفسك اهمية الظلال في ابراز جمال اللوحة ..

واذا كنت محبا للادب ، فمن المهم اولا ان تقرا ، وان تهضم ثانيا ماتقرؤه ، وتستمتع ثالثا بما تقرؤه ، ثم تعرف رابعا الجمهور الذى تكتب له .. فالاديب الموهوب هو القادر على ان يصور العصر الذى يعيشه ، وان يكتب للناس عن حياة الناس بفن ..

إذن الأساس للتفوق في كل المجالات ، هو المعرفة والعمل .. المعرفة هى التي تجعلنا قادرين على فهم ماحولنا ، وكلما عرفنا اكثر ، ارتفع رصيدنا من الثقة بالنفس ، وتقدمنا نحو الهدف الذى نتمناه بسرعة اكبر .. فالطريق إلى الهدف طويل دائما ، وهو ليس مفروشا بالورود ، ولكنه مغسول بالعرق ، ورحلة الالف ميل .. تبدأ بخطوة ، كما يقول المثل .. ومن الآن ، ارسم لنفسك اجمل صورة تراها لمستقبلك ، لتصبح واحدا من العباقرة ، والمشاهير العظماء ، الذين يقدمون ويضيفون للمستقبل البشرى على هذا الكوكب شيئا بارزا ، وعلامة مضيئة .. وكل حبى ..

ماما لبنى





كابتن سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨: ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦،

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير:
محمد أحمد

نائب مدير التحرير:
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير:
أشرف سعيد، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٣٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة: امال خطاب



ابتسامات

فوائد



الاول: تحب تكسب عشرة جنيه؟
الثاني: طبعا.
الأول: طيب سلفني خمسة جنيه بدل ١٥ جنيه.

× × ×

شيش بيش

طبيب العيون: تقدر تقرا العلامات اللي على اللوحه دي؟
المريض: هي فين اللوحة؟

× × ×

مقدرة



الأول: شايف: دراعي ده؟ انا اقدر أوقف به قطار سكة حديد.
الثاني: يا سلام! حضرتك شمشون؟
الأول: لا.. سواق سكة حديد!

× × ×

هذا وذاك

- الشحاذ: لله يا بيه!
- الغني: انت ما تعرفش ياراجل الحكومة منعت الشحاته.
- الشحاذ: ايوه لكن ما منعتش الإحسان!

× × ×

هروب

- عامل شباك التذاكر: عايز تذكرة إلى فين حضرتك؟!
- المسافر: مش عايز حد يعرف انا رايح فين هات انت التذكرة وملكش دعوة.

يا سلام

- اما الكمسارى ده بارد: بينظر لي كده كاني ما معاييش تذكرة.
- وعملت له إيه.
- نظرت له كده كاني معايا تذكرة.

× × ×

مائي

الأول: انا أعرف واحد عاش ٣ شهور على المية!
الثاني: يا سلام! مين ده.
الأول: واحد بحار.



× × ×

جزاء

- المريض: ازاي عايز مني ١٥ جنيه علشان خلع ضرس مع إنك كاتب في الاعلان إن خلع الضرس بخمسة جنيه.
- طبيب الاسنان: لانك صرخت فهربت اتنين كانوا منتظرين في غرفة الانتظار.

× × ×

الدائرة



الصبي الأول: انا احترت كل ما أمي تسقيني ملعقة زيت سمك تضع في الحصالة قرش!
الثاني: ولما الحصالة تتملي؟
الأول: تشترى بها قزازة زيت سمك ثانية!

× × ×

نونو .. بس بس

- القط بتاعي عنده كاللو في رجله؟!
- المسالة بسيطة.. لا تجعليه يلبس حذاء ضيقا.





اجمل بلياتشو

اقام السيرك مسابقة لاختيار اظرف بلياتشو .. وفي يوم حفل الاطفال الصباحي كتب الاطفال مواصفات اظرف واجمل بلياتشو اعجبهم ولكن باوصافه للتشابه الكبير بينهم فقالو عنه :

- يرتدي قميصا كاروهات .
- يحمل شمسية .
- يرتدي طرطورا .
- يلبس كرافته عليها نجوم .
- يمشي فوق كرة .

هل عرفتم اصدقائي رقم البلياتشو الذى فاز في مسابقة اجمل بلياتشو ..

لغة الحروف

دار حوار بين ثلاثة اصدقاء في استطاعتك ان تعرف ما دار بينهم لو عرفت المفتاح .

المفتاح

أ ب ت ج د ر س ش ض ق ص ك ل م ن هـ و ى

الحل صفحة (٦٠)

وطنى حبيبى .. وطنى العر



البطل على قمة الجبل الاخضر



● المجاهد عمر المختار ●

عاش عمر المختار فى مصر ، ثم عاد إلى وطنه ليبيا عام ١٩٢٣ ، ليشارك الشعب الليبى كفاحه ضد العدوان الايطالى على بلاده .

جعل " عمر المختار" منطقة الجبل الأخضر ، معسكرا هائلا يمتلىء بالمجاهدين الأبطال ، الذين خاض معهم وبهم ٢٦٠ معركة ، واستخدموا أسلحتهم البدائية ، فى مواجهة الطيارات والدبابات .

وبعد ١١ سنة من الجهاد ، سقط الشيخ "عمر المختار" جريحا سنة ١٩٣٢ ، فى معركة غير عادلة ، بمنطقة "سلطنة" .. وقبض عليه وحكم عليه بالاعدام ، ويوم تنفيذ الحكم ، اعترف قائد الحملة العسكرية الايطالية بشجاعته وبسالته ..

نفذ الحكم عليه ، وهو يردد شعاره : "وطنى ليبيا .. الحرية لك ، ولشعبك" .

بحـــار الــرّمـــال

أكبر الصحارى فى العالم ، هى الصحراء الكبرى المترامية على امتداد شمال افريقيا ، ويصل طولها إلى ٥٢٥٠ كيلومترا ، ويتراوح عرضها بين ١٢٧٥ ـ ٢٣٥٠ كيلومترا ..

مساحة هذه الصحارى تشغل مساحة ٩ ملايين كيلوُمتر مربع ..

وهذه الصحارى ليست مجرد كثبان رملية منبسطة ، لكنها ترتفع فى بعض المناطق ، وتصل إلى ٣٥٠٠ متر عند قمة جبل ايمى فى تشاد ، وتصل إلى ١٣٠ مترا تحت مستوى البحر عند منخفض القطارة فى مصرنا .

الجسور بين الاخـــوة

فوق جزيرة صناعية ، اقيمت فى مياه الخليج ، اقيم الجسر الضخم الذى يربط المملكة العربية السعودية ، والبحرين .. طول الجسر ٢٥ كيلو مترا .

تـــونـــس الخضـــراء

يبدو ان اللون الأخضر الزاهى ، الذى يغطى الأرض التونسية العربية ، عكس نفسه ، وأثر على السلوك العام للشعب التونسى .. فالانسان فى تونس يتميز بصفاء النفس ، ومرحه ، وحبه للموسيقى والغناء ، ولا يكاد يخلو البيت من آلة موسيقية ، للترفيه بها عن نفسه ، وعن العائلة وضيوفها .





من أعلام العرب

هو محمد بن موسى الخوارزمي.
اعترفت اوروبا بفضله كعلم من اعلام الحسلب والجبر.

أما محمد بن احمد الخوارزمي، فوضع اول دائرة معارف عربية سماها: مفاتيح العلوم.

وهذه الموسوعة العربية كانت في جزئين: الأول للشريعة والتاريخ.. والجزء الثاني: للحساب والهندسة، والفلك، والكيمياء، والطب، والموسيقى، والفلسفة والمنطق..



● الخوارزمي ●

حمام الدار البيضاء

في مدينة الدار البيضاء المغربية، اكبر حمام سباحة في العالم، طوله ٤٨٥ مترا، وعرضه ٥٠ مترا..

رقصة شعبية

المغرب

في المغرب، يرقص الشباب رقصة اسمها "يميت بودار" .. وهي عبارة عن تابلوه شعبي راقص، يمثل وحدة القبائل في مواجهة الأعداء..

والتابلوه الشعبي الراقص، يعبر عن المعارك والانتصار فيها، ويستخدمون فيها الخيل.

يدخل الفرسان في موكب، ويقاتل الراقصون ببنادقهم الخالية من الطلقات والذخيرة.. انها معركة راقصة على انغام الموسيقى..

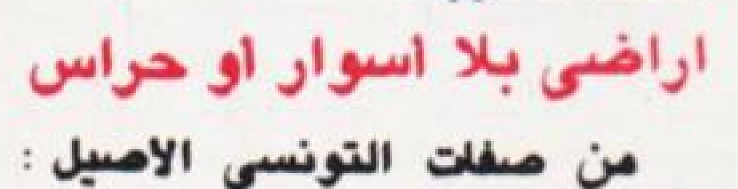
ويقدم الشباب هذه الرقصات الشعبية في المهرجانات الدولية.

تونس

الشارع وشرطي المرور

الشارع التونسي، يطبق قوانين المرور بدون حاجة إلى رقابة شرطي المرور، ويندر أن يجده السائق في طريقه.. وبالرغم من ذلك، إذا ارتكب قائد السيارة خطا، يجد رجل المرور امامه، ويظهر من حيث لايدري، وياخذ قيمة المخالفة فورا..

اراضي بلا اسوار او حراس



من صفات التونسي الاصيل: الأمانة.. وعنصر الثقة يسود المعاملات بين الناس، والاراضي المنزرعة لاتنفصل عن بعضها بحدود او اسوار، وبساتين الزيتون التي تمتد على طول الطريق، لا تجد عليها خفراء او حراس يحرسونها.. فالتونسي مهما كان فقيرا، تابى كرامته أن تهان بامتداد يده إلى مالا يخصه.. فالكبرياء والاعتزاز بالنفس من ابرز صفات التونسي.

المدرسة الحديثة

منذ الصغر، يغرس في نفوس الأطفال روح المسئولية، واحترام النظام والقانون، والمدارس لاتحيط بها الأسوار، ويقبل التلميذ على المدرسة في المواعيد من تلقاء نفسه، ونسبة الغياب لاتكاد تذكر، وبعذر مقبول..

سد مارب الشهير



لم يبق من سد مارب الشهير في اليمن، سوى بقايا سور حجرى يشهد على هذا الانجاز الهندسي العظيم، ايام زمان

هذا السد القديم، اقيم ايام مملكة سبا الزاهرة في حدود القرن الثامن قبل الميلاد، وقد انهار عام ٥٧٠ ميلادية بسبب السيول الجارفة التي احدثتها الأمطار الغزيرة.

ومدينة مارب الاثرية تقع على مسافة ١٥٠ كيلومترا شرق العاصمة صنعاء.

نجوم لامعة .. فى عالم



الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة ، حياة حافلة بالصحة الحيوية

كرة القدم .. بلا منازع هى ساحرة الجماهير ، وهى اللعبة الشعبية فى معظم دول العالم ، وفى بعض الدول كالبرازيل تعطل المصالح الحكومية لمشاهدة المباراة ..

وتلعب الجماهير دورا كبيرا فى ارتفاع اسهم بعض النجوم ، خاصة من يتمتعون بلمساتهم الساحرة وفنهم الراقى فى معاملتهم للكرة ..

لذا هناك نجوم تبزغ ، ونجوم تافل .. وفى دورى الكرة هذا العام فى مصر ظهرت نجوم ، ولمعت اسماء ..

وليد .. نجم الأهلى

وليد صلاح الدين .. اسم احبته الجماهير .. بدات شهرته منذ ان كان ناشئا .. ومازالت الجماهير تحتفى به ، وترفعه فوق الأعناق يقول :

انا لم اقدم حتى الآن ما استحق عليه هذه الشهرة ، واتمنى من الله ان يبعد عنى الاصابات ، خاصة وانا الآن فى اوج لياقتى الفنية والبدنية ، بعد حصولى على اعظم فرصة مع المنتخب .

مولد نجم

مع بداية الموسم الكروى هذا العام يؤكد خبراء اللعبة ان الموسم سيكون موسم « وليد صلاح الدين ورغم ظهوره منذ فترة إلا انهم يقولون بان الملاعب شهدت بزوغ نجم مصرى جديد فى عدد المباريات الجميلة التى لعبها ، والأهداف الممتعة التى حققها .

وتجربة « وليد » لم تات اعتباطا ، بل جاءت من مثابرته واخلاصه وفنه الراقى فى معاملته للكرة .



● وليد صلاح الدين ●

احسن لاعب

احمد العجوز .. نجم نادى الاسماعيلى .. فاز بلقب احسن لاعب رغم التعادل السلبى الذى حققه الاسماعيلى فى مباراته مع المقاولون ..



● احمد العجوز ●

نجم المقاولون .. وهدافه

مصطفى صادق .. مهاجم المقاولون تالق مع منتخب الشباب ، احرز ٢٠ هدفا خلال ١٨ مباراة رسمية ، وودية ، ولمع مع المنتخب الأوليمبى ، وحصل على لقب هداف كاس العالم العسكرية فى المغرب ، برصيد ٦ اهداف ..

ومع نادى المقاولون .. حصل على لقب هداف دورى المظاليم ، برصيد ٢٠ هدفا ..

أوائـــل

النجم الاول

فاز « سمير كمونة » نجم المقاولون ، واستحق هذا اللقب لهدائيته ، وصلابته ، وادائه الرجولى فى المباريات التى لعبها مع فريقه ..

اول هدف فى الدورى

سجل النجم « عادل عبدالرحمن » اول هدف فى الدورى منذ ثلاثة مواسم لعبها ، كان آخرها موسم ٩١ / ٩٢ فى دمنهور .



ساحرة الجماهير

نجم ابتسم له الحظ اخيرا

كرم مرسى .. نجم الاتحاد .. ابتسم له الحظ اخيرا يحكى عن مشواره مع الكرة فيقول :

ذهب إلى النادى الاهلى فاعطونى فرصة واحدة ، لكن الحظ لم يحالفنى .. وانتظرت فرصة اخرى ، وبعد طول انتظار قالوا لى .. ابحث عن فرصة فى مكان اخر ..

توجهت إلى نادى « طنطا » .. لكن سوء الحظ طاردنى ..

وبعد هذا المشوار الطويل .. ابتسم لى الحظ اخيرا فى الاتحاد ، وظللت ارتفع حتى وصلت إلي هداف الفريق ، وانا الآن فى اسعد ايام حياتى ، وفى قمة لياقتى الفنية والبدنية .



• صورة تضم كرم مرسى وجمال مساعد على اليمين مع اصدقائهما •

هدف الأهداف

كان اجمل الأهداف الرائعة من نصيب « جمال مساعد » نجم الاتحاد .. سجله بعد « هات .. وخد » عدة مرات مع زميله « أشرف عبدالحليم » ، ثم لعب الكرة مباشرة داخل المرمى ، وكان اجمل هدف فى الدورى ، واستحق لقب : « هدف الأهداف » ..

نجم النجوم

استحق لقب « نجم النجوم » اللاعب « رضا عبدالعال » صاحب المذاق الخاص فى الأداء والممتع ، والذى يجعل المشاهد يستمتع بلعبة كرة القدم ، لذلك فاز بهذا اللقب .

• رضا عبدالعال •





احسن حارس مرمى

نال « احمد صابر » حارس مرمى المقاولون لقب احسن لاعب للمرة الأولى هذا الموسم ، بعد تألقه فى مباريات فريقه .. وخاصة امام النادى الاسماعيلى .

• مصطفى صادق •

شمس الشموسة

شعر: سمير عبد الباقى



الشمس يوماتى تصحى
فى عيونها ألف فرحة
وراها شغل ياما ..
دى الشمس ياولادنا صحة
بتفتح الزهور ..
وتزهزه النبات ..
وتخضر الشجر ..
وتطبطب ع الجدور
وتلون الثمر ..
وتنادى للولاد ..
وتغنى للبنات ..
وتنور القمر

وتفتح الطريق ..
سكة كفاح ونصر ..
وتقول مع الصديق
صباح الخير يامصر


أشرف الشريف
حبة الرمل
أهلاً بالبطل!
تقصدني أنا ؟!..
ومن غيرك ؟!.. على فكرة أصحابنا كلهم فى انتظارك!
وأنا مشتاق جداً لمقابلتهم!
أصحابى .. كما وعدتكم .. أقدم لكم: "أشرف الشريف"!
هذا هو بالضبط كما تخيلته.. أهلاً وسهلاً!
بطل مجلتنا المحبوب شخصياً ؟!
لا .. على رأس العائلة!
تفضل هنا جنبى يا كابتن!
احك لنا يا كابتن قصة لاتنساها!
بداية.. يسعدنى مقابلتكم، وذكرياتى فى عملى كلها محفورة فى عقلى .. إنما أحكى لكم قصة بالذات لن أنساها، وتثبت أن الجريمة مستحيل تكون كاملة!!
وطبعاً أن الجانى لابد أن يقع مهما حدث!


ويبدأ "أشرف" يحكى وقائع القصة التى بدأت فى مبنى توزيع المياه فى أحد أحياء القاهرة.. وكانت الساعة الرابعة صباحًا...
أهلاً يا ماهر.. أنا ظننت إنك ستعمل فى وردية بعد الظهر!
لا.. غيّروا ورديتى لتعزيز وردية الصباح.. نهارك سعيد.. سلام!
نجحت الحيلة.. وعرفت أدخل!
.. وأنفذ الخطة فى هدوء!
عجيبة!.. إنت ناوى تزوغ، وإلا لقيت لك طريقة تعمل بها شغل السبع ساعات فى عشرة دقائق؟!
لا.. وجدت نفسى غلطان.. فلن أبدأ وردية الصباح الا باكر.. سلام يا "على"!!


وفى نفس الوقت على بعد ٨٠ كيلومتراً من القاهرة ، وفى مكان
مهجور كانت هناك بئر بترول ...


هيا ياحلوة .. تعالى عندى !


والآن ننقلها الناحية
الأخرى !


العصفورة الصغيرة أصبحت مختبئة
تماماً ، ومستعدة للطيران ..
عظيم .. عظيم جداً !


وبعد عشرين دقيقة ..


مواعيدك مضبوطة ، وقمت بالمهمة على أكمل وجه ، وأنا سعيد بك جداً ..
المهمة سهلة ، ووضعت الكيس
فى الماسورة ، كما طلبت ، وفى
تمام الساعة الخامسة
بالضبط !


عظيم .. هيا بنا ، وانتظرنى
فى أول محطة بنزين على
الطريق !


املأ التانك ، لكن ياترى
عندكم دورة مياه !!
نعم .. هناك
دورة مياه ..






يا أستاذ ؟! انتظر .. زميلك لا زال فى دورة المياه !!

واضع البدلة فى الشنطة !
يا إلهى .. أنا لم أعرفك .. زميلك غادر المكان من دقيقة واحدة
هذا ليس زميلى.. إنما أوصلنى معه فى الطريق !!




وأخذ تاكسى .. وانطلق بعيداً بعد أن ألقى بالحقيبة .. وتخلص منها ..

وفى مكتبى جلس زميلى يشكو من ضغط العمل..
كل هذه التقارير ؟! إنها لن تنتهى ولو بعد يومين !!
كابتن "أشرف" ولحد يطلب مقابلتك بخصوص حادث سطو !!
يتفضل !!
تسمح لى أقعد ؟!
حضرتك تعرضت لحادث سطو ؟!


لا.. حادث سطو سنقوم به سويًا.. أنا، وأنت على البنك خلال ثلاث ساعات..
نعم؟! ماذا تقول؟!


أنت ستكلم مدير البنك، وتطلب منه يضع مليون جنيه في شنطة، وسوف نمر عليه سويًا، ونأخذها الساعة الثانية ظهرًا، وسيادتك ستكون رهينة لي، وتغطية كافية!!


وطبعًا.. أنت لن تطلب نصيبك في صفقة مثل هذه، لأن هذا لا يصح.. واحد في موقفك، ويأخذ أي مبلغ غير مرتبه!!


هذا قطعًا مجنون!!

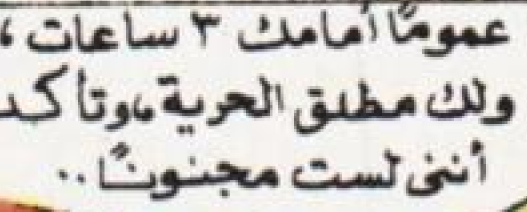

وبعد ذلك سأختفي من مصر كلها، ولا داعي لمطاردتي، وأؤكد لك، لا فائدة من البحث عني، لأنني رتبت كل شئ بلا أخطاء، وبأسلوب أختفي به بسرعة وأمان!!


كلامك ظريف ومسلي جدًا يا سيد... أنا لم أتشرف باسمك!!


اسمي لا يعنيك، لكن الكلام الذى سأقوله الآن، لن يكون مسليًا ولا ظريفًا لك مطلقًا.. سأعطيك فرصة للساعة الرابعة، وإن لم تنفذ طلباتي.. ربع سكان المدينة سوف يتعرضون للخطر وأنت المسئول!!


لكن.. كيف؟! لحدث تسمم!!


حضرتك ناوي تسمم ملايين الأشخاص؟!
الأفضل تأخذ المسألة بجد.. فالمسألة ليست مزاحًا!!


عمومًا أمامك ٣ ساعات، ولك مطلق الحرية، وتأكد أنني لست مجنونًا..




جميع المجانين يقولون ذلك!!

عظيم .. وتحمل أنت المسئولية ، تقدر تقبض علىّ ، لكن تذكر أنك ستكون مسئولاً معى ، وجميع الناس ستدينك شخصيًا !!

أكيد هذا الرجل مجنون ، ويحاول تخويفنا بتهديده !!

لما نشوف .. راقبه جيداً حتى أصعد للمدير ، وأرجع سريعًا !!

لا يا أغرف" .. لا تخاطر ، ولو كان الشك واحد فى المليون ، لا يمكن نعرض حياة الناس للخطر !!

حاضر يا أفندم .. سأنفذ ما تأمر به !!

وفى الحادية عشرة والنصف اتصل رئيسى بمدير البنك ...

قل له اتفقنا ، ومن فضلك فتشوه جيداً ، وسأحضر فوراً !!







بعد ما شرحت لى الموقف يا "أشرف" ضرورى مجلس الادارة يجتمع فوراً ويتخذ القرار!
وفى الساعة الواحدة وقع رئيس مجلس ادارة البنك قراراً بتسليم "أشرف الشريف" المبلغ بعد أن تعهد بإعادته خلال ٢٤ ساعة إلى البنك...
نخرج من هنا فى ظرف ساعة، نروح البنك لاستلام المبلغ، انما أنا ضرورى أنزل المعمل أولاً!!
لامانع.. لكن أرجو إحضار ساندوتش وكوب لبن، وتأكدوا لن تجدوا شيئاً بالمرة!!
لاشئ.. الملابس جديدة، وفحص الأتربة سلبى، يعنى تراب موجود فى كل مكان!
وما العمل؟!
وجيوبه؟!
لانوجد بها أوراق سوى خمسة جنيهات، ومنديل والبحث سلبى..
وماهذا؟!
هذا كان فى أحد جيوبه، ونسينا نرجعه مكانه، لكن هذا زرار بدلة عمال! وليس زرار بدلته!!
فحصتوه؟!
لا.. أنا..
وماذا تنتظر؟! لابد من فحصه، الرجل قال بأنه غير ملابسه!!


وفى الساعة الثانية وعشر دقائق توقفت سيارة "أشرف الشريف" أمام البنك ..
بنك


تفضلوا معى .. المدير ينتظركم !


طبعًا لا يصح أعذهم .. وإلا ستكون إهانه لك !!
اخرج .. لكن تأكد لن تفلت من أيدينا !


والآن .. كيف ستمنع الكارثة ؟!
أنت ستمنعها، الساعة الرابعة والنصف سأتصل بك فى مكتبك وأعطيك تعليماتى عندما أكون فى أمان، وأنت عليك تنفيذ التعليمات بسرعة !!



لكن أحذرك، لو لاحظت خيال مخبر أو سيارة ورائى، لن أتصل نهائيًا وشكرًا يا سادة على تعاونكم !!
واختفى الرجل فى تاكسى ..
أنا مُصر أن الرجل يخدعنا !!
هيا نرجع المكتب !!


وفى مكان ما التقى بزميله ..
كله تمام ؟!
تمام التمام !!


معقول .. مليون جنيه ؟! عمرى ما كنت أصدق ذلك .. مستحيل !!
المبلغ فى الشنطة، بسرعة، والساعة السابعة نكون خرجنا من المدينة !


أنا فى غاية القلق، وعلى الله يتصل !!
لن يتصل، وأؤكد لك أنه خدعنا، وغالبًا مجنون !!
فى هذه الحالة يكون تهديده بجد، لأن المجانين لا يعرفون الخداع بهذه الطريقة !!
ترررن


أعرف !! وجد ناحبة رمل فى أحد ثقوب الزر والنتيجة إيجابية.. الرمل من أرض بها بترول، وسوف نحاول معرفة نوع الرمل من على الخريطة !!
بسرعة أرجوك !!


أنا نازل المعمل، ولو اتصل حول لى المكالمة !


وفى الساعة الرابعة وخمس وعشرين دقيقة...
مليون ؟! مستحيل !!
قف عند أول مكان فيه تليفون !!


المفروض أنه فى هذه المنطقة على بعد ٦٠ إلى ٨٠ كيلومترًا من القاهرة - لأن هذه المنطقة هى الوحيدة المهجورة وبا فى المناطق مليئة بالمهندسين والعمال والحفارات


ياحضرة الضابط.. أهلابك.. أنا عند وعدى.. اسمى؟! أنا ممكن أقول لك أى إسم !!


يا خبر ؟! هذه هى خطتك يا متوحش ؟!


سيادة المحافظ.. أرجوك تصدر تعليماتك بقطع المياه عن هذا الحى فورًا !!


يا "أشـــرف"؟!
مستحضر سام فى أحد المرشحات، والكمية ستذوب فى حدود الساعة الخامسة !! وتصبح كارثة بكل المعانى !!
أنا عرفت المنطقة بدقة، وعرفت أحد دمكان التليفون الذى تكلم منه
كم دقيقة من هنا لهذه المنطقة ؟!
حوالى ٥٠ دقيقة !!
وفى الساعة الخامسة إلا خمس دقائق، قام مرفق المياه بغلق مواسير المياه عن بعض الأحياء ...
مليون جنيه؟! ها. ها. شئ لا يصدقه عقل، هيا نركب السيارة ونقسمهم سويًا !!
طبعا.. مستحيل !!
عشم ابليس فى الجنة !!
بام بام
وقع على الموتور.. كان ضرورى أنتظر حتى يبتعد قبل إصابته بالرصاص ..؟


العملية انتهت ياحضرة!
أتصور أى أحد يعرف مكانك!؟
يا "أحمد" .. إبحث عن الثانى!


كان كفاية جداً أننا نلاً فى زرار بدلة العمال التى كنت ترتديها!
الواضح إنه فارق الحياة!
الزرار؟!
الزرار؟! تذكرت، انقطع، ووقع منى فى دورة مياه محطة البنزين، ووضعته بدون تفكير فى جيبى!!


كان على الزرار حبة رمل هى التى كشفت مكانك .. لكن من الرجل الثانى؟
اسمه "ماهر عبد السيد" موظف فى شركة المياه .. شاب غبى كنت وعدته بمبلغ لما تنجح الخطة، وطبعاً كان مجرد وعد!!


هناك شيئاً لم أستطع فهمه .. لماذا كنت تريد تسميم المياه؟! وتعرض حياة الآلاف .. بل الملايين للخطر؟! كنت تقدر تدعى إنك وضعت السم من غير ما تضعه بجد والنتيجة كانت ستكون واحدة؟!


ياكابتن .. أنا رجل جد ولا أعرف المزاح، ودائماً أعنى ما أقول!!
وفى الخامسة والنصف بعد الظهر:
أول مرة فى حياتك تصبح شريك فى عملية سطو .. وهذا يوم تاريخى فى حياتك يا "أشرف"!!
ومن الأفضل أن ننساه بالمرة!!

التلاميذ .. يتطلعون الى المعلمين .. الشمس فى ابتسامتهم .. والعاصفة فى غضبهم ..

التلاميذ .. ينظرون إلى المعلم ، ينتبهون إلى مايقول .. يستمعون الى نصائحه .. يتخذونه قدوة .. ودائما يضعون حول راسه هالة من نور ..

المعلم بشر كغيره من الناس .. وكذلك التلاميذ ... ويحدث احيانا ان يغضب المعلم غضبة هائلة ، او ينفعل على احد التلاميذ .. ويسود التوتر .. ولنتامل احد المواقف :

هالة من نور

اسلحتك لمواجهة برد الشتاء

الدنيا برد ..

نشعر برعدة .. تدمع العينان .. تصطك الأسنان .. نقفز فى مكاننا ، ونقوم بحركات رياضية تلقائية اتوماتيكية ، تمنحنا الشعور بالدفء ..

ذلك هو خط الدفاع الأول التلقائى .. لكنه لايكفى .. اما الأسلحة التى تمنحك الحماية والحصانة من البرد ، فترتكز على ثلاث نقاط أساسية ..

اختيار الملابس

الصوف يمنح الدفء اكثر من الأنسجة الصناعية .. ومن الافضل ارتداء فانلة قطنية ، ومن فوقها فانلة من الصوف الرقيق ويكفى من فوقها قميص وجاكيت وجونلة او بنطلون صوف والشراب الصوف افضل من الشرابات النايلون فى فصل الشتاء

ساعات النوم

بعد ليلة مؤرقة ، تشعر بالبرد .. والنوم فى غرفة جيدة التهوية ، ولمدة ٨ ساعات على الأقل ، يجعلك غاية فى النشاط فى اليوم التالى ..

لاداعى للاختفاء تحت جبل من الأغطية الثقيلة ، يكفى وضع بطانية على الملاءة ، وبطانية فوقك ، وارتداء ملابس كستور ، او صوف فيلا خفيفة ..





كلمة اطراء .. مهمة

تعتقد ، ندى ، ان المعلمة تتعمد التقليل من شانها ، ولاتنال نها كلمة اطراء واحدة ، وهذا يضايقها ، لذا تحاول اثارة الشغب ثناء الحصة ، فتثور المعلمة ، وتتهمها بالازعاج .. فهى مزعجة ى راى المعلم .. لكن هذا الازعاج له اسبابه فى راى ، ندى ، ..

لا .. للتوتر

كيف تتصرف ، ندى ، لعلاج هذا الموقف ، وحتى لايستمر لتوتر بينهما ؟ ..

طريقتان امام ندى ..

الأولى : تستاذن المعلمة ، وتتحدث معها على انفراد وبكل صراحة للوصول إلى طريقة مرضية ، تقبلها المعلمة .

الثانية : تلجا ، ندى ، إلى معلمة أخرى تتفهم موقفها ، تستعين برايها ، لتساعدها فى كسب ثقة المعلمة ورضاها ..

وتسوية الخلافات بسرعة ، خطوة ايجابية ، ليصبح اليوم لدراسى ممتعا ، ومفيدا ..

اعتراف

تحدث بعض التلاميذ عن معلم سريع الانفعال ، كثير العقاب والنقد القاسى لتلاميذه ، لذا لايتمتع بشعبية كبيرة .



ويعترف التلاميذ بانهم مشاغبون ، وتصرفاتهم تثير غضبه ، بالتالى يساهمون فى اشعال اعواد الكبريت فى المخزن المملوء بالقش ، فيغرقون فى بحر من المواعظ والعقوبات ..

والخاسر هنا هم التلاميذ انفسهم .. وسيكتشفون بانفسهم حجم هذه الخسارة يوم الامتحان ..

والاسراع بالتوصل إلى اسلوب افضل للتفاهم ، ومناقشة الأمر لوضع الحلول السريعة ، قبل الوقوف مثل البلهاء امام نتيجة الامتحان ..

امر طبيعى

فى هذه المرحلة من العمر ، يعجب التلميذ باحد المعلمين .. ويراه المثل الأعلى .. وتعجب الفتاة بمعلمتها وترى فيها النموذج والقدوة .. وهذا امر طبيعى ..

لكن الأمر غير الطبيعى ان نختلف مع المعلم ، او المعلمة ، إلى درجة التوتر .. والمفروض ان نتذكر دائما :

علينا أن نتذكر

ان التدريس مهنة من اصعب المهن .. وهذا شىء معروف ، ومعترف به فى العالم كله .. فكل انسان يعمل ، مهمته شىء واحد : اتقان العمل نفسه .. اما المعلم ، فهو يقوم بشيئين فى وقت واحد : التعليم .. والتربية .. لاعدادك للمستقبل ..

من المهم ان نتذكر هذا دائما ، ونتذكر الأيام الأولى لنا فى المدرسة ، وكنا فى السابعة او الثامنة من العمر ، وسالنا احد الكبار :

– تحب تطلع إيه لما تكبر؟

وبدون تردد ، معظمنا اجاب :

– احب اطلع معلم .. او احب اطلع معلمة ..

ولا احد منا ينسى ، كم من مرة أجلسنا ، اخوتنا او اقاربنا الصغار ، وقمنا وادينا معهم دور المعلم .. او المعلمة .. وامسكنا بالطباشير ، لنكتب على السبورة .

هذه صورة من طفولة كل منا ..

الطفولة البريئة المحببة ..

ملعقة العسل الابيض .. وبرتقاله

كل صباح ، ملعقة عسل بيض ، وبرتقاله ، ثم كوب بن وعليه بيضة نيئة بعد ن تخفق جيدا ، تجعلنا فى أمن ولاتهاجمنا لانفلونزا ..

وما أجمل الحرص على شوربة العدس السلخن ، سلطة الطماطم على الغذاء ومن الأفضل وضع قطعة من الزبد الطازج على الخبز ، عند تناول الخضراوات .

واثناء المذاكرة ، يمكنك تناول التين المجفف او البلح الناشف او قطعة شيكولاته ..

شراب الانتصار

قبل مباريات السلة ، يشرب ابطال اللعبة فى امريكا هذا الشراب ، ويمنح طاقة ، ويساعد على الاحتفاظ بالنشاط والحيوية طوال المباراة ..

المقادير :
وتكفى ٨ اكواب

لتر ونصف عصير برتقال او ليمون او طماطم .

يضاف اليه ٥ ملاعق كبيرة من اللبن المركز ، الذى يباع فى العلب .

بالإضافة الى ٢٥٠ جراما من عسل النحل ..

عند تقليب هذا العصير ، يشرب اللاعب اكثر من كوب .. وقد يكون الطعم غير لذيذ جدا ، لكنه مفيد جدا .

والقفز فوق الحواجز

قامت "شهيرة" بعمل تحقيق صحفى فى إحدى القرى حول مكافحة دودة القطن ، كشفت فيه مجموعة من المهملين ، ومنهم العمدة ومقاول الأنفار ، ومدير الجمعية ، الذين أهملوا فى جمع اللطع حتى فقست الدودة ، وبدا للجميع انهم يدبرون خطة للتخلص من "شهيرة" ، وزميلها "مشهور" لمنع التحقيق الصحفى ، ومن متابعة الأحداث ..

الشاى ياوالدى !!
قدميه للرجال يا ناعسة
لا وقت لتناول الشاى !

المهم ما العمل الآن ؟!
معقول يرتكبوا هذه الجريمة !
هؤلاء عصابة .. وليس غريبًا أن يفعلوها !








والمقاول والعمدة خائفين جداً من الصحافة !!
هذا طبيعي.. خاصة أنهم أخذوا صورهم ، وسوف ينشرونها مع جرائمهم في الصحف .


وأنا سمعت العمدة ، وهو يقول للمقاول في التليفون : تصرّف يا "حسن" !
وماذا سيفعل؟!


على كل حال.. أنت خفير ، ومن واجبك تبلغ المركز .
كلامك مضبوط.. ضروري أبلغ المركز!


مع السلامة يا "محمد" !
ترى هل الآنسة "شهيرة" ستهتم بالشكوى التي قدمناها؟


أين كنت يا ولد؟!
كنت في المنزل يا حضرة العمدة!


حمداً لله على السلامة!
الله يسلمك ، ويسلم المقاول ، ومدير الجمعية .. يا عمدة !!


ماقصدهما يا ولد؟
الله أعلم.. يا حضرة العمدة!!
ضرورى نرجع القاهرة فوراً!!
وفى الصباح نكلم الوزارة ترسل لكم التوكسافين!


السفر مرهق لكما الآن!!
ناموا الليلة هنا، والصباح رباح!!


يا ولد القطن فى خطر ومحتاج للتوكسافين بأسرع وقت!
الدنيا ليل يا حضرة العمدة، والسفر مخاطرة!!


صورة أخيرة يا حضرة العمدة!!
شرفتم البلد.. ومع ألف سلامة!!
وينطلق الموتوسيكل فى طريق العودة إلى القاهرة..


نحمد الله.. استرحنا منهما!!
كان ضرورى تمنعهم من السفر ليلاً يا عمدة!!
أنا فى المنزل.. ولاحظ التليفون.. لو أى أحد طلبنى نادينى بسرعة.
أوامرك يا حضرة العمدة!
ألست خائفاً يا "مشهور" وأنت تسوق الموتوسيكل فى هذه الساعة؟!
مطلقاً.. لكننى فكرت أستقيل من مهنة البحث عن المتاعب وأعمل فى سيرك!!
مبروك مقدماً.. لكن ماذا ستعمل فى السيرك؟!
أمشى على الحبل بالموتوسيكل!!
تليفون من المتاول لحضرة العمدة!!
قل له العمدة نائم، والصحفيان رجعا للقاهرة بالسلامة!

فكرة مدهشة.. الدنيا ليل، وهما يركبان للموتوسيكل، ومن الممكن أن تحدث لهما حادثة!

وبهذه الطريقة لن يستطيعا نشر أى شئ فى الصحف!!

وفى الطريق إلى القاهرة..

حادثة قضاء وقدر..

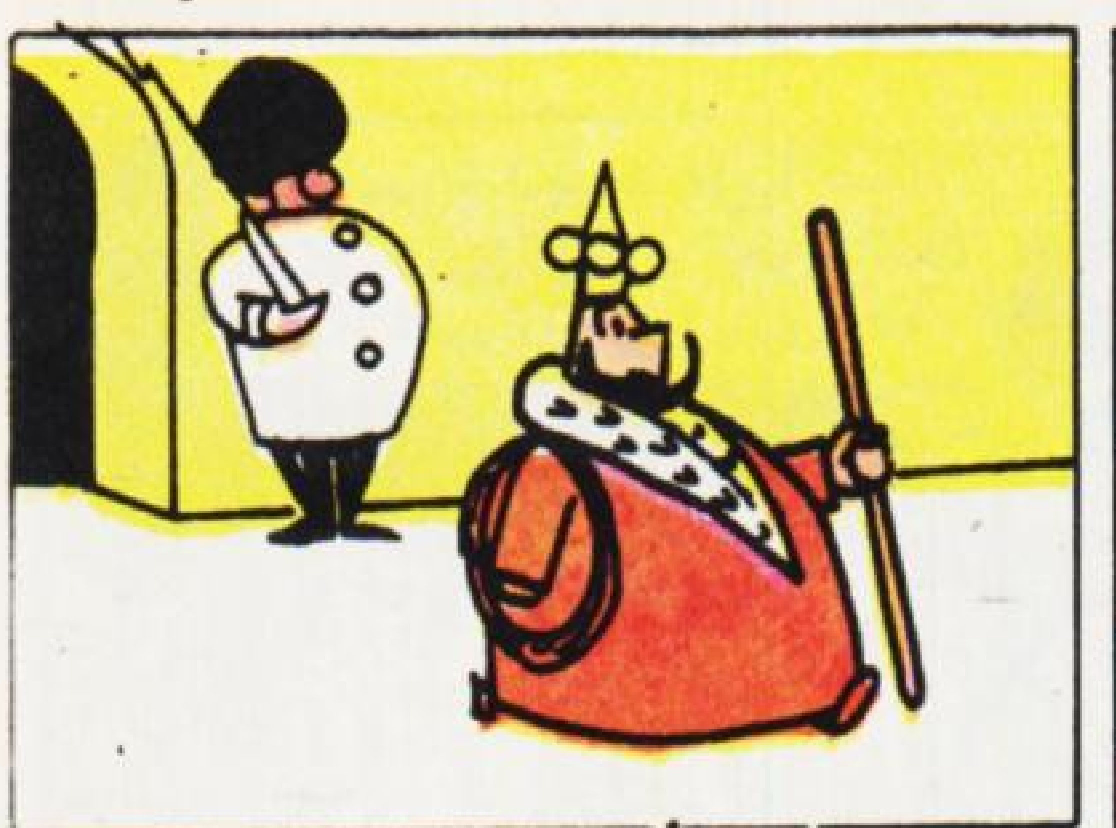
..سيارة مسرعة تصدم موتوسيكلاً مسرعًا، وينجو قائد السيارة بأعجوبة..!






وراءنا سيارة أنوارها قوية جداً..
نتوقف قليلاً في هذا الجو الرائع، ونلتقط مجموعة من الصور؟!
وهل هذا وقته يا "مشهور"!
انتبه يا مشهور!
نتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم























صفحة تذكارية من مجلدات سمير



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

وسام

كن جديرا باسمك

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

الاحد ٨ رجب ١٤١٥ هـ - ١١ ديسمبر ١٩٩٤ - السنة الحادية عشرة - العدد (١٣٤) WESSAM Sunday 1994

٣٥٠٠ شاب بالجوالة لإزالة آثار السيول



اعد الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال خطة عمل، يشترك فى تنفيذها ٣٥٠٠ جوال من جميع فروع المكتب الكشفى العام..

يقوم الشباب بالعمل فى إزالة آثار كارثة السيول، والمساهمة فى الأعمال المهنية والحرفية، والتركيبات الصحية، والكهربائية، واعمال الانشاءات والبناء والتعمير.. بالاضافة إلى اعمال الاغاثات المختلفة، وتقديم الخدمات الانسانية للمعوقين، وكبار السن، والأطفال الذين فقدوا ذويهم، وسوف تستمر هذه الخدمات حتى تنتهى اعادة الاصلاحات فى الأماكن المنكوبة فى محافظات الصعيد.

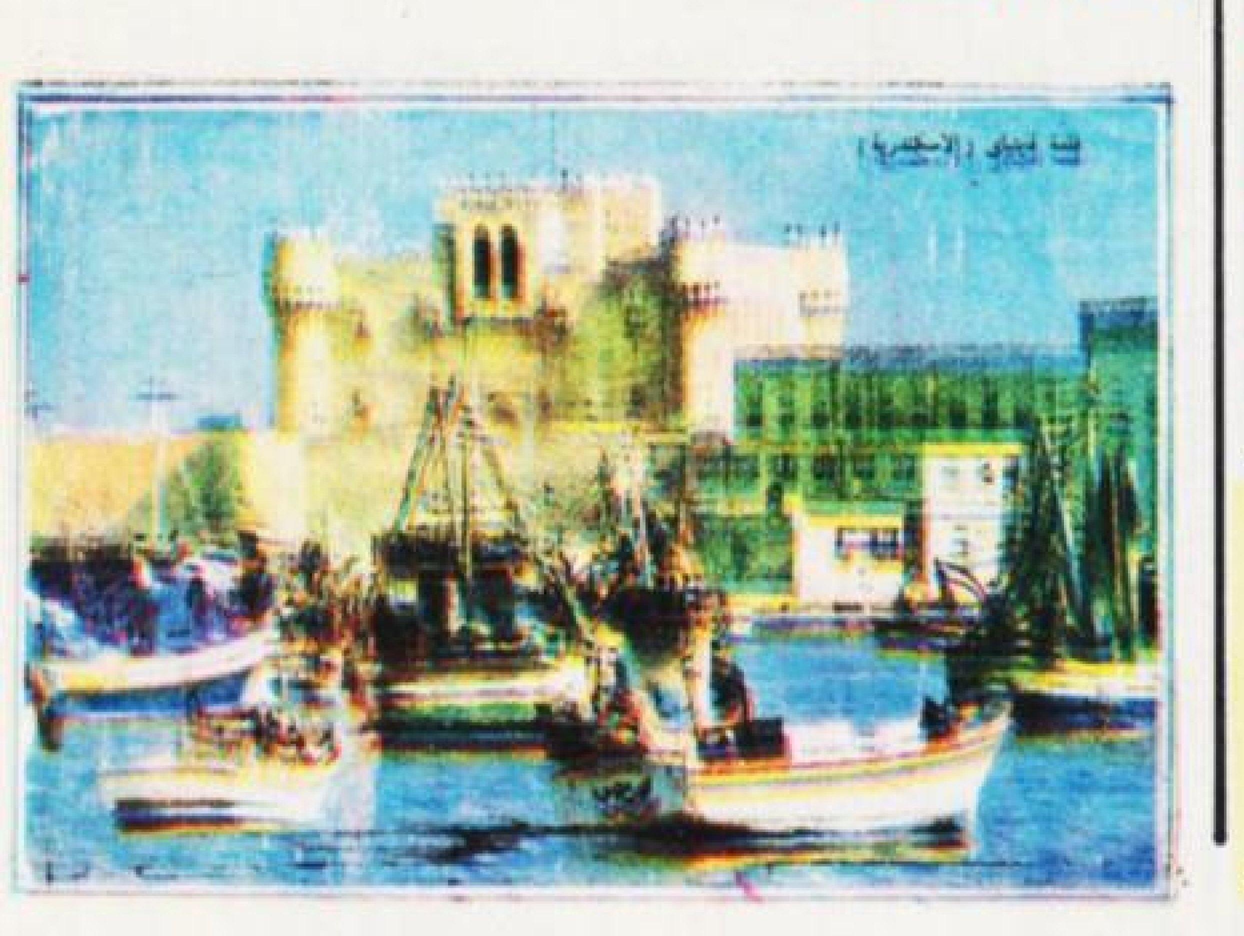
محتويات مكتبة الكونجرس على شاشات الكومبيوتر

بداية من شهر يناير القادم، سوف يمكن قراءة بعض محتويات مكتبة الكونجرس الأمريكية على شاشات الكومبيوتر..

تعتبر مكتبة الكونجرس اكبر مكتبة فى العالم، وتمتد مساحتها ٢٦ مليون م٢ تقريبا، وتحتل الكتب رفوفا بطول ٨٠٠ كم، وتاسست المكتبة عام ٨٠٠ م.. وتضم الآن ١٦ مليون كتاب، ١٤ مليون صورة فوتوغرافية، ٤ر٢ مليون خريطة، وعدة ملايين من المخطوطات الموسيقية.

قرية «اسكندرية مبارك» فى أسيوط

قررت محافظة الاسكندرية، إقامة قرية نموذجية بمحافظة اسيوط.. القرية يطلق عليها اسم «اسكندرية مبارك».. وشارك فى إقامتها مع المحافظة الهيئات المختلفة، ورجال الأعمال بالاسكندرية.



نظف هواء فى دنيا

اكدت الأبحاث التى قامت بها هيئة الطاقة الذرية، ان نسبة التلوث فى الهواء بمنطقة الوادى الجديد قيمته «صفر»، وهذا يعنى ان بيئة الوادى الجديد من انظف بيئات مصر والعالم.

أحسن جد فى بريطانيا



فاز الانجليزى «جيم برودى» بلقب أحسن جد فى بريطانيا لهذا العام فاز «جيم» من بين ألف جد تقدموا لهذه المسابقة لأنه رغم تقدمه فى السن تولى رعاية حفيدته «بيبى» منذ أن كان عمرها ١٤ شهرا حتى بلغت ١٦ سنة .

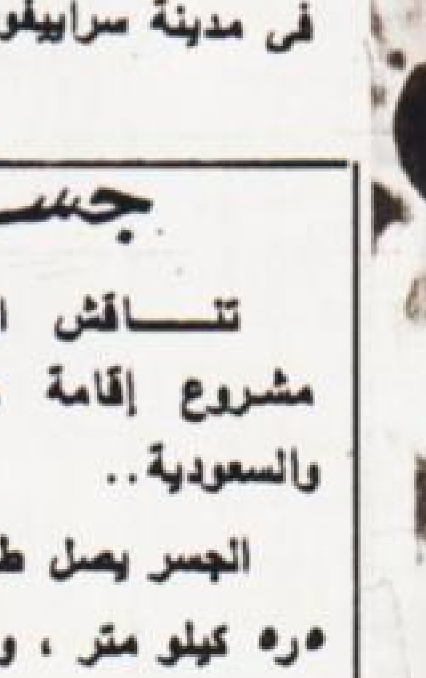
الحسناء «بيبى» وهى تحتضن جدها بعد اعلان فوزه.

لعبة الأطفال فى سراييفو

بعد أن تحولت المتنزهات وساحات المدارس ، ودور الترفيه الى ميادين قتال فى مدينة بيهاتشى.

لم يجد الأطفال سوى لعبة الحرب للترفيه عن أنفسهم، وسط الدمار والخراب.

وفى الصورة .. وقف هذا الصغير يصوب بمسدسه «الخشبى» تجاه مصادر النيران فى مدينة سراييفو



جسر معلق

تناقش اللجنة المصرية السعودية .. مشروع إقامة جسر معلق، يربط بين مصر والسعودية..

الجسر يصل طوله حوالى ٥ر٨ كيلو متر ، وسوف يقلل المسافة الزمنية بين البلدين، عن طريق البر.

مزاد الدببة



أقيم فى لندن مزاد لبيع مجموعة من الدببة الشهيرة التقليدية المسماة «تيدى بير» ومن بين المجموعة الدب الألمانى الشهير «اليوت» الذى يعتبر قطعة نادرة ، صنعته شركة «شتيف» الألمانية عام ١٩٠٨ كنموذج ليعرض فى محل «هارودز» بلندن ..

يتوقع الخبراء أن يصل ثمن «اليوت» الى ٢٠ ألف جنيه استرلينى ، وهو محشو بنشارة الخشب الرقيقة ، ومكسو بنسيج الموهير الأزرق.

الشعر الطويل

سجلت الأمريكية «ديان وايت» رقما قياسيا لم يسبق لأحد أن سجله .. حيث بلغ طول شعرها ثلاثة أمتار ، و٨٦ سم.

وسجل اسمها فى موسوعة «جينز» العالمية للأرقام القياسية .







طيبة.. مدينة الأبواب المائة

طيبة القديمة .. أقدم مدن الدنيا .. الأقصر اليوم .. ذات الأبواب المائة كما اطلق عليها "هوميروس" ..

كانت منذ ايام قليلة حديث العالم كله ، حيث اقيم فيها اشهر الاوبريتات العالمية "اوبرا عايدة" والتى تحكى قصة الكفاح المصرى القديم.

هذه المدينة العريقة تضم وحدها ثلث كنوز العالم الأثرية ، ومازالت ارضها تجود بالكثير من الذخائر النفيسة التى تحكى عن عظمة الأجداد ..

ومن اشهر أثارها

ادى الملوك :

يقع بالجبل الغربى ، ويضم عديد من المقابر التى دفن بها فراعنة الدولة الحديثة اسراؤها .. وكان اول من دفن ه من الفراعنة "تحتمس اول" . واخرهم رمسيس ١١" .

وتعرضت قبور هذا الوادى سرقة قديما ، فاضطرت حكومة الأسرة ٢١ إلى نقل وميت الفراعنة ، واخفائها ..

قبرة توت عنخ آمون

من اهم مقابر وادى الملوك ، توت عنخ آمون ، احد ملوك لاسرة ١٨ .

حكم مصر وعمره عشر سنوات ، ومات وعمره ١٨ سنة) ، ومقبرته على رغم من صغر حجمها إلا انها ى غاية الروعة من الناحية لاثرية ، حيث عثر فيها على نوز ضخمة من الذهب لخالص ، تدل على براعة ودقة لمصريين القدماء فى فن صناعة الحلى ، ونحت التماثيل لرائعة .

وقد اكتشف هذه المقبرة "هوارد كارتر" فى نوفمبر ١٩٢٢ ، وذاعت شهرة "توت عنخ أمون" لأنه الفرعون لوحيد الذى وجدت مقبرته كاملة بدون سرقة ، وساعد ذلك علماء الآثار عن معرفة الكثير عن الحضارة المصرية القديمة .

معبد حتشبسوت

بناه "سنموت" بأمر من "حتشبسوت" زوجة "تحتمس الثالث" من الاسرة الثالثة عشر .. ويعتبر من اجمل الاعمال العمرانية .. ويقع بالدير البحرى .

تمثالا ممنون





توت عنخ آمون

معبد الكرنك

يعتبر اضخم موضع دينى راته الدنيا ، ويقع بالدير البحرى ، وبالقرب منه طريق الكباش الذى يمتد طوله حوالى ميل وعرضه ٨٠ قدما ، ويربط الأقصر بالكرنك ، وعلى جانبيه كباش رابضة ، بالاضافة إلى مجموعة من المحاريب ، والهياكل الصغيرة .

تمثالا "ممنون"

يطلان على السهل المنبسط لمدينة طيبة ، وبناهما الملك "امينوفيس الثالث" امام معبده الضخم ، الذى تهدم بسبب حدوث زلزال ، ولم يبق إلا التمثالان ، اللذان يبلغ ارتفاع الواحد منهما ، ارتفاع عمارة من ستة ادوار ، ويمثلان الفرعون "امينوفيس" الذى توج عام ١٤٠٠ ق . م .

وقد اعتقد الرومان عند وصولهم إلى مصر ان التمثالان يمثلان البطل اليونانى "ممنون" بسبب صوت كان يصدر من التمثالين ، وانه يحيى والدته اثناء شروق الشمس ..

وفى الحقيقة كان الصوت يصدر من فتحة فى التمثال عند دخول وخروج الهواء منها ، واختفى الصوت بعد الترميات ..

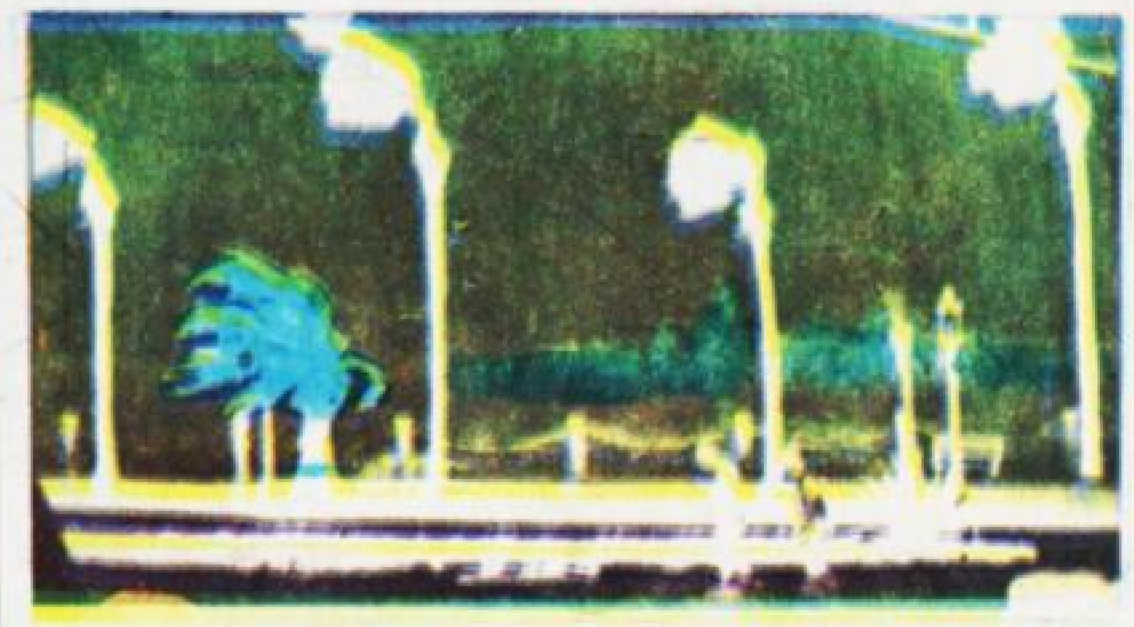
مقابر جديدة

بمناسبة إقامة اوبرا عايدة امام معبد حتشبسوت ، شهد الضيوف عدة مقابر جديدة بعد ترميمها ، والتى لم تفتح منذ اكتشافها حتى اليوم ، ومن اشهر هذه المقابر ، مقبرة قائد الجيوش فى عهد "توت عنخ امون" ، ومقبرة الملك "ستباح" ، ومقبرة "الملك رمسيس السابع" والتى تعد من اكبر المقابر الاثرية بوادى الملوك

معبد حتشبسوت



ترويض الطبيعة الجامحة



بستطيع الانسان ان يروض السيول ، ويتجنب ويلات قوتها المدمرة ، ويحولها الى مصدر للخير والنماء ، وذلك باقامة السدود والآبار ، لتخزين مياه السيول والاستفادة بمياهها طوال العام ، فى الرى وزراعة ملايين الأفدنة الصحراوية بالمحاصيل الزراعية ، وخاصة القمح والشعير الى جانب الخضراوات والفواكة .

جهاز تكييف مصرى

نجح المهندس المصرى "احمد سعيد" فى اختراع جهاز تكييف جديد .. التكييف الجديد ..

يتميز بانه يعمل بدون غاز الفريون ، وفى الغرف المفتوحة .. مما يتيح مصدرا متجددا للهواء ، ولا يصيب الانسان بنزلات البرد كما يحدث فى الأجهزة المستخدمة حاليا .

بالاضافة إلى انه رخيص الثمن ، ويستهلك قدرا بسيطا من الكهرباء ولا يحدث اية ضوضاء .

ملجأ لعجول البحر

انشىء ملجا خاصا لرعاية عجول البحر فى قرية "جويك" على ضفاف نهر "هيلفورد" جنوب غرب لندن .

الملجا اقيم على مساحة ٤٥ فدانا ، وملحق به مستشفى مجهزا تجهيزا حديثا للقيام بالعمليات الجراحية اللازمة لحيوانات الملجا ، ويقضى العجل البحرى المريض بالمستشفى فترة مابين ٦ ، ١٢ اسبوعا لاستعادة صحته ، ثم يرجع إلى موطنه

شجر يطرد الحشرات

يجرى الآن تربية ٤٠ الف شتلة من نبات "النيم" ، استوردت محافظة البحر الأحمر بذوره من الهند ، وهذه الشتلات بعد تمام نموها ، تصبح فى حجم شجرات التوت ، تنبعث منها غازات تطرد الحشرات الطائرة والزاحفة ، كما تزرع شجراته فى الاحزمة الخضراء التى تحيط بالمدن ، كمصدات للرياح والرمال .

تستغرق عملية تحضين الشتلات ثلاثة شهور ، تصبح بعدها جاهزة للنقل لمكان زراعتها فى اى مكان لتجمله وخدمة البيئة المحيطة .

اكتشافات بترولية فى دلتا النيل

جرت عملية مسح جيولوجى بالاقمار الصناعية لدلتا النيل القديمة والاحواض الترسيبية التى يمكن ان توجد بها تجمعات بترولية ، وقد اظهرت الدراسات للصور التى التقطتها الاقمار الصناعية عن احتمالات بترولية جديدة داخل دلتا النيل .

اكد ذلك الدكتور "فاروق الباز" مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن الامريكية .

جغرافيا الماء



صدر للدكتور "خميس الزوكة" رئيس قسم الجغرافيا باداب الاسكندرية ، كتاب "جغرافية المياة ..

الكتاب يعتبر اول مرجع باللغة العربية فى هذا المجال ، ويتناول المياه فى العالم العربى ، ومستقبلها ، والضعف الاستراتيجى للعالم العربى نتيجة وجود كل منابع الانهار التى تمر بدولة خارج حدوده ، وسرقة اسرائيل للمياه من انهار لبنان والاردن وسوريا ..

ويشمل صراع المياه فى العالم والصراع المتوقع عليها ، والمياه الجوفية ، والجليد والانهار الجليدية والبحار والمحيطات فى العالم كله .

رشيد .. قمر اوروبى جديد

اطلقت وكالة الفضاء الاوروبية اسم رشيد ، على القمر الصناعى الذى سيطلق عام ٢٠٠٣ ، لتجميع الاحجار المتخلفة عن المذنبات ، لتحليلها ، وإرسالها إلى الأرض لمعرفة اسرار تكوين هذه المذنبات ..

والقمر الصناعى حمل هذا الاسم نسبة إلى حجر رشيد .



توت عنخ آمون على الشاشة الفضية

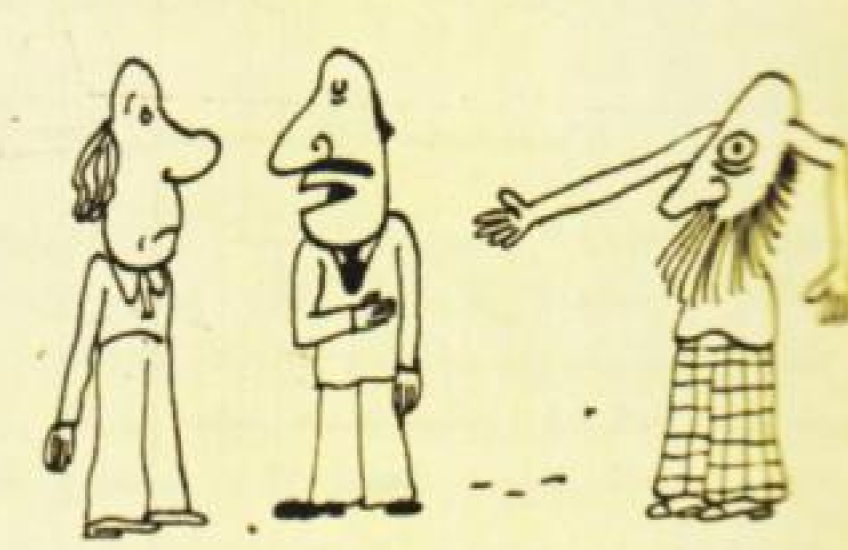
المؤتمر العلمى ليوم الأقصر، عقد بمدينة الأقصر، وشارك فى المؤتمر ١٩ عالما مصريا واجنبيا فى الآثار، بابحاث حول "توت عنخ أمون" وآثاره، ومدينة الاقصر فى عهده.

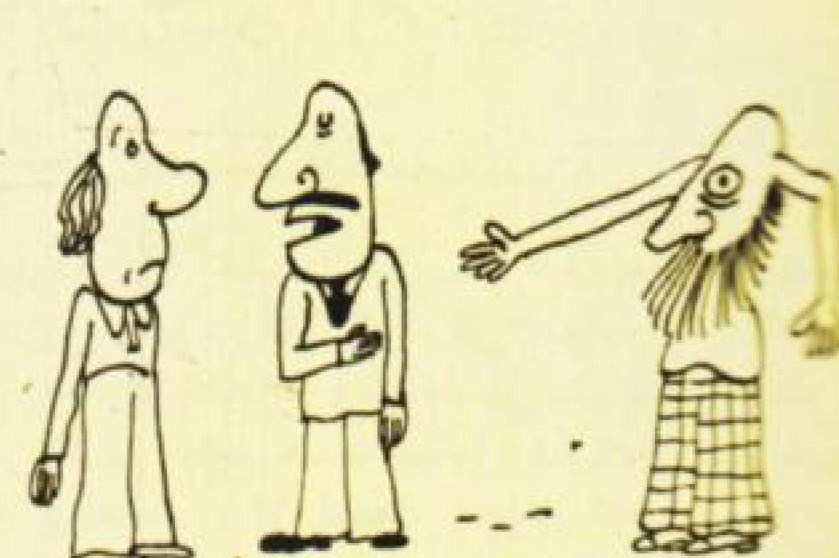
وتم فى المؤتمر عرض فيلم تسجيلى باسم "توت عنخ أمون، ومحاكمة مومياء".. والذى يدور حول التحنيط، وعقيدة المصريين القدماء فى البعث والخلود

معرض ملك الباستيل



افتتح بقاعة "اكسترا" بالزمالك معرض فنان الباستيل العالمى "محمد صبرى".. وهو المعرض رقم ٥٠، خلال رحلته الفنية.. المعرض يضم ٤٠ لوحة مرسومة بالوان الباستيل، تضم مناظر وموضوعات مختلفة من مصر واسوان والأقصر، القاهرة القديمة، بالاضافة إلى مناظر مختلفة من اسبانيا وايطاليا والمغرب.





النيل فى عيون مصر

قامت جامعة اسيوط، ولمدة خمسة ايام المؤتمر القومى باسم "النيل فى عيون مصر".

تناول المؤتمر كل ما يتعلق بالنيل العظيم، وكيفية المحافظة عليه، والتخلص من العوامل التى تؤدى إلى تلوث مياهه.





النيل فى منطقة اسوان حيث التاريخ الخالد الذى يحكى عظمة مصر.

تسلق هرم خفرع

قامت بعثة مصرية إيطالية بتسلق هرم خفرع، وذلك لأول مرة لعمل مسح شامل لأسطح هرم خفرع الاربعة، حيث تجرى عملية دراستها وتحديد الاماكن التى تحتاج إلى عملية ترميم.

يبلغ إرتفاع الهرم ١٤٣ مترا، وسوف تقوم البعثة بعمل فيلم فيديو لأوجه الهرم الاربعة للمساعدة فى عمليات الترميم، وسوف تستعمل حبال للتسلق، روعى فيها الا تحدث اى تشويه لواجهات الهرم

تسجيل آثار سوهاج بالكومبيوتر

بدأت هيئة الآثار بسوهاج فى تسجيل قطع الآثار المشونة بالمخازن والتى تزيد على ثلاثة آلاف قطعة اثرية.. وذلك خلال جهاز كومبيوتر لحفظ المعلومات التى تحكى عصور اكتشافها، وتاريخ حياتها، وخاصة فى مدينة اخميم، ومنطقة ابيدوس..

رقصة الخريف



اقيمت فى شوارع طوكيو، المهرجانات الشعبية الضخمة، وتسمى: مهرجانات الخريف، وتقدم فتيات اليابان عرضا فنيا جميلا بالزى اليابانى الكيمونو. واثناء العرض، تخلو الشوارع من السيارات.

تتميز هذه المهرجانات بالطابع الشعبى اليابانى، حتى يتعرف زوار اليابان على الفن الشعبى والتقاليد القديمة التى يتمسك بها شعب اليابان

قول

اعطنى اذنا
اعطك صوتا



فرشة أسنان كهربائية



ظهرت فى امريكا فرشاة اسنان تعمل بالكهرباء ، الفرشاة الجديدة تتحرك لأسفل واعلى ٣٠ الف مرة فى الدقيقة الواحدة ، وتبلغ سرعتها ١٠ اضعاف ، الأصناف الالكترونية الموجودة بالاسواق .

الرياضة و العضلات



جاء فى تقرير عرضه البروفيسور « واين وستكوت » مستشار الطاقة ان الانسان الذى مارس الرياضة ، يفقد كل عام حوالى ثلثى رطل من وزن عضلاته .

الهدى والإيمان

فراسة النبى

كان رسول الله ﷺ يحب الاطفال .. يراف بهم ويداعبهم ، ويُدخل السرور عليهم ، وكان يعرف فى عيونهم ومن كلامهم وسلوكهم .. علامات النجابة والرفعة فى حياتهم المقبلة ..

والرسول ﷺ لم يبايع صبيا صغيرا قط كما بايع الكبار على الجهاد والنصر .. إلا اربعة صبيان فقط .. وهم : الحسن والحسين ، وعبدالله بن الزبير ، وعبدالله بن عباس ، لانه راى فيهم علامات النجابة والسيادة والبطولة ، فى طفولتهم ، وتحققت فراسة النبى صلى الله عليه وسلم فيهم ، فصاروا من اشهر واعظم ابطال الاسلام ، وعلماء المسلمين وسادتهم رضى الله عنهم جميعا .

مرسلى : البطل الجزائرى العربى أحسن رياضى فى العالم



● البطل العربى «مرسلى أحسن رياضى فى العالم ●

اختارت مجلة « تراك اند فيلد نيوز » الامريكية المتخصصة فى العاب القوى ، فى استفتائها السنوى ، البطل الجزائرى العربى « نور الدين مرسلى » كاحسن رياضى فى العالم ، وذلك للمرة الثانية على التوالى ..

لم يجد البطل العربى اى منافسة من اللاعبين الذين شملهم الاختيار حيث اهلته النتائج المذهلة التى حققها فى بطولات العام الحالى ، ليفوز باللقب عن جدارة ..

ويكفيه فخرا انه احرز المركز الاول عشر مرات فى سباقى ٥ ، ١٠ الاف متر .. وفى اغسطس الماضى حطم رقم ٣ الاف متر والمسجل باسم الكينى « كيبتانوى » بفارق كبير ، وفى هذه البطولة اذهل خبراء اللعبة حيث استطاع فى اللفة الاخيرة للسباق تسجيل رقم قياسى بلغ ٥٥ ثانية ، مما يدل على عظمة لياقته البدنية ، وقوة تحمله ، وسجل اسمه بحروف من نور بجوار الافذاذ امثال كارل لويس ، وبن جونسون ، وبطل الزانه الشهير « سيرجى بوبكا» الذى حطم الرقم القياسى للزانة ١٧ مرة من بينها ١٤ مرة على التوالى ..



أدب الطريق



منذ ١٤ قرنا .. عرف الاسلام اداب الطريق ، ونظام المرور الذى يضمن للانسان السلامة ، ويمنع الحوادث والشر والفساد ..

فقد قرر رسول الله ﷺ ، ان حق الطريق هو منع الأذى عن الناس ، وغض البصر عن محارم الله ، وامر ﷺ ، كل من يحمل سلاحا او مادة ضارة ، او غيرها مما يحتمل ان تؤذى الناس ، الا يعرِّض الناس لخطرها او الاصابة بها ، لذا كان الشارع فى عهد الاسلام الاول غاية فى الانضباط .

مستقبل الأقصر

تستقلم ندوة دولية لمناقشة مستقبل الاقصر خلال القرن الـ ٢١ ، والاسلوب الافضل لتطويرها ، وتحقيق التنمية المناسبة لحضارة مصر وتاريخها العريق .

الندوة دعت إليها مؤسسة الاهرام ، والمجلس الأعلى لمدينة الاقصر ، ودعيت لحضور الندوة هيئة اليونسكو والبعثات الأثرية الأجنبية العاملة فى مصر .

ساجر صقر السماء





فى المسابقة السنوية التى تنظمها جمعية هواة تربية الحمام بالإسكندرية ، والتى يطلق عليها "صقر السماء" فاز ذكر الحمام "ساجر" بالمركز الأول ، وجائزة قيمتها ١٠٠ جنيه لصاحبه "ايهاب كريم" وميدالية ذهبية .

المسابقة اقيمت بين برج العرب ، والمنتزه ، وقطعه "ساجر" فى ٢٤ دقيقة .

كلمات متقاطعة

مروة عبدالحفيظ
- ب ٥٣٢٩ -
السيدة زينب - القاهرة





افقيا .

١ - مصيبة ..
٢ - خير الكتب ..
٣ - انتهى - ملك الغابة ..
٤ - نلعب (مبعثرة) ..
٥ - يوجد فى وجه (معكوسة) .. اصر
٦ - عكس جهل .

راسيا :

١ - فارق الحياة - حرف جر
٢ - راى رؤية - زهور بيضاء جميلة ..
٣ - نصف قطر فى الهندسة ..
٤ - مانصطاد بها (معكوسة) ..
٥ - اعتنقت الاسلام ..
٦ - مفرد معادن (معكوسة) ..

الحل بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	م	ح	ن	ه	■	■
٢	ا	ل	ق	ر	ا	ن
٣	ت	م	■	ا	س	د
٤	■	■	ب	ن	ل	ع
٥	م	ف	■	ص	م	م
٦	ع	ل	م	■	ت	■

٨٠ فصلاً لمحو الأمية



بلغ عدد فصول محو الامية فى محافظة القاهرة ٨٠٠ فصل ، وتم محو امية ٢٧ الف دارس حتى الآن .. ومن المنتظر ان يتضاعف هذا الرقم فى العام الحالى .

وصرح اللواء "نبيل شوملن" رئيس فرع محو الامية ، وتعليم الكبار بالمحافظة ، ان الهيئة تخطط لمحو امية ١٠٠ الف مواطن كل عام ، وتقوم بفتح الفصول فى الاندية ، والجمعيات الخيرية ، والمساجد .. وان يتم منح الدارس بعد التخرج شهادة معتمدة لمحو الامية تمكنه من الالتحاق بالعمل .

أول مسابقة للتحطيب

قرر "حسين مهران" رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة إقامة اول مسابقة قومية للتحطيب فى مصر ، تقام فى الحديقة الملاصقة لمعبد الاقصر .

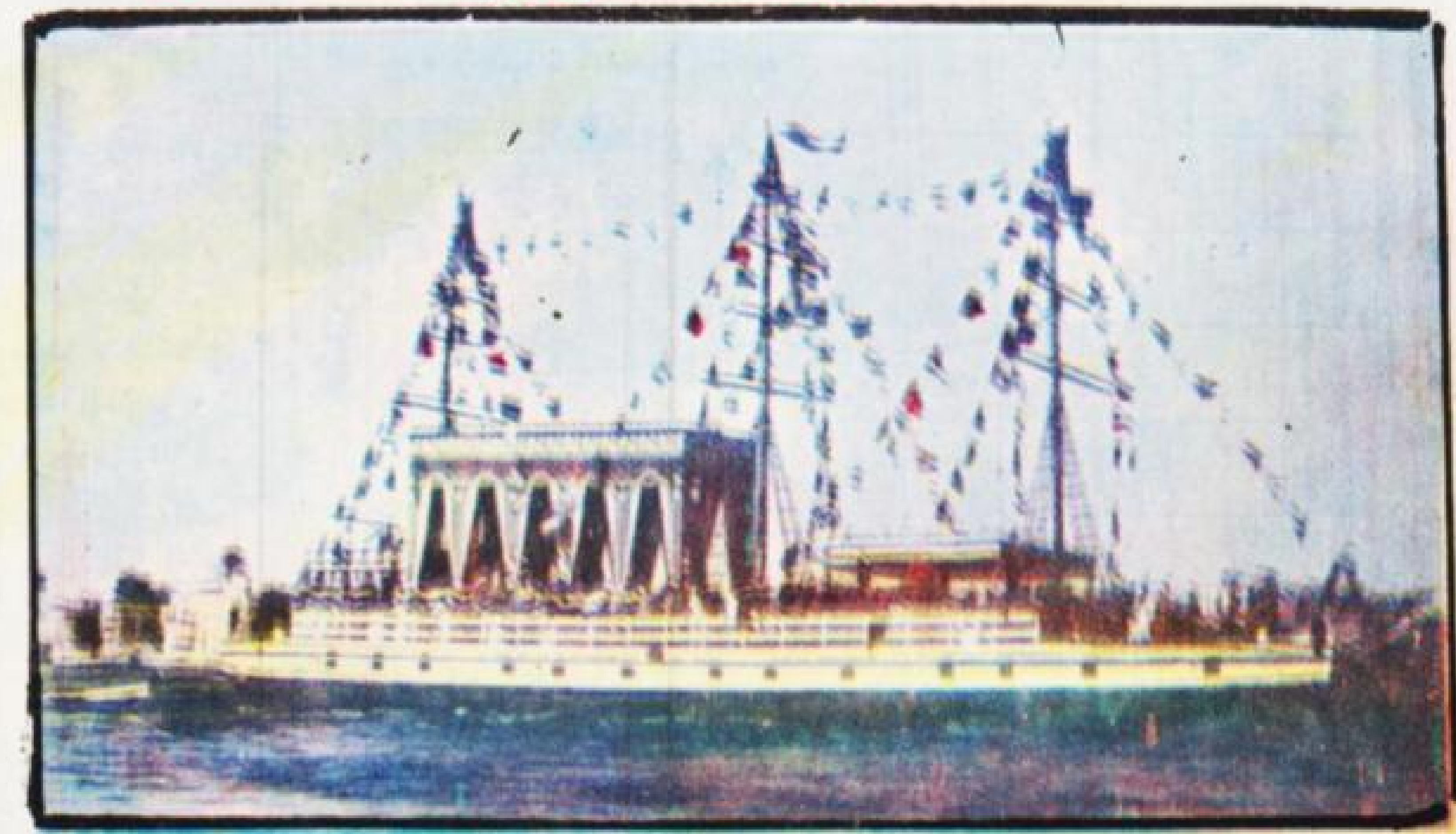


المسابقة تقام لإحياء اللعبة التى تعتبر عنوانا للفروسية والشهامة والرجولة ، وسوف يشترك فيها ١٢٨ لاعبا من كافة محافظات الجمهورية ، وخاصة محافظات الصعيد التى اشتهرت بهذه اللعبة .

يتولى التحكيم مجموعة من شيوخ الصعيد ، الذين اشتهروا بالبراعة فى هذه اللعبة .. وسوف يتم منح جوائز مالية للفائزين ، بالاضافة الى شهادة بالترتيب العلم .



بنى مصر .. للنيل جيش فدا



صديقنا نهر النيل ليس له نظير فى العالم .. وإيقاعه المنتظم ، جعل العيش فى ظله امنا .. وهو ينفرد بين انهار العالم بطوله الهائل ، فهو اطولها جميعا ، كما يتميز بجمال شواطئه .. واجمل مناظره عند اسوان .. وفى القاهرة امام كوبرى قصر النيل .

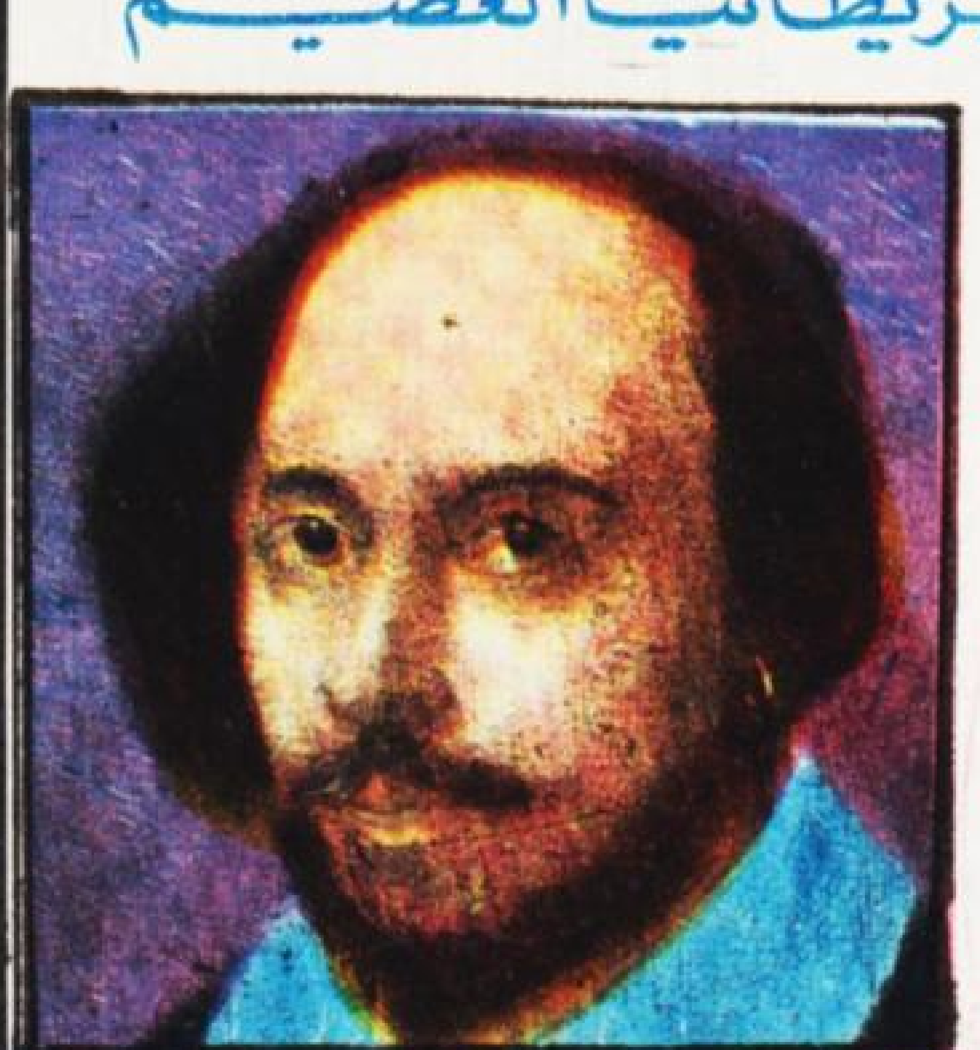
النيل .. وادب الرحلات

شغل نهر النيل الكتّاب والعلماء منذ اقدم العصور ، ويمكن القول بان مجموع الكتب التى كتبت عنه تصل إلى ٢٠ الفا ، ومعظم هذه الكتب فى ادب الرحلات ، ومن اشهرها : "رحلة عبر النيل" تاليف الكاتب الألمانى "اميل لودفيج" .. كتب الرحلة بعد رحلة طويلة بطول النيل ، وحكى فى كتابه قصة اكتشاف منابع النيل .

النيل ، انشغل به "على مبارك" رائد التعليم فى مصر ، وكتب عنه ٢٠ مجلدا ، وايضا كتب : "ايمن سامى" عن تقويم النيل .. بالمناسبة ، حديقة دار العلوم القريبة من دارنا : دار الهلال .. تطل على شارع امين سامى فى حى المنيرة .. ومن اجمل ماقاله الشعراء :

بنى مصر للنيل جيش فدا ..

شاعر بريطانيا العظيم



انه شكسبير ..

● صاحب ١٥٤ مقطوعة شعرية ، وخمس قصائد طويلة .

● ٣٧ مسرحية شعرية يمكن تقسيمها إلى :

مسرحيات هزلية ، ومنها : حلم ليلة صيف وتاجر البندقية .

مسرحيات مأساوية ، ومنها : هاملت ، عطيل ، الملك لير وهذه المسرحيات كتبها فى قمة مجده .

مسرحيات تاريخية ، ومنها : الملك هنرى الرابع (جزءان) ، الملك هنرى الخامس ، الملك هنرى السادس (٣ اجزاء) فكر فى هذه المقولة التى قالها شكسبير العظيم : "حين خلقك الله صنع لك وجها جميلاً وبعد ان خلقك تصنع انت لنفسك وجها جديدا"



الأدب



هو الفن المكتوب ..
فن وصف الأفكار والمشاعر بالكلمات ..

وللادب شكلان رئيسيان هما : الشعر .. والنثر ..
الشعر له ايقاع منتظم ..
النثر لا يلجا للقافية ..

شقو

علاء الدين واصف







أحباب الله

أعظم هديـة

سمرة بن جندب ، احد الصحابة الذين كبروا في الاسلام ، كان وهو صغير يحاول ان يظهر قوته لرسول الله ﷺ حتى يقبله مجاهدا فى سبيل الله ، ولما كبر كان احد المجاهدين الابطال دفاعا عن دين الله ..

عاش ، سمرة ، رضى الله عنه بعد الرسول ﷺ ٥٠ عاما ، وقبل أن يوافيه الاجل فكر ان يهدى اولاده هدية .. وبعد تفكير طويل وجد اعظم هدية يهديها لهم ، ان يسجل لهم الاحاديث التى سمعها من الرسول ﷺ ، وجميع الاعمال التى راى رسول الله يعلمها للصحابة .. ليتعلموا منها ، ويتعلم المسلمون كذلك ..

وحفظ ابنه ، سليمان ، هذه الاحاديث ودرّسها للسلمين .. واصبحت هدية ، سمرة ، لأولاده ، اعظم هدية لهم وللمسلمين جميعا .

الحق .. والعدل

جلس الخليفة ، المامون ، كعادته للنظر فى شكاوى الناس ، فجاءت امراة عليها اثر السفر ، والقت السلام على امير المؤمنين ، فرد عليها السلام .. وسالها وزيره ، يحيى بن اكثم ، عن حاجتها ، فقالت :

جئت اشكو ، العباس ، ابن امير المؤمنين لانه اخذ ارضى وجمالى ، وتركنى بلا مال ، دون حق ..

فامر امير المؤمنين ابنه العباس ، وكان حاضرا فى المجلس ان يجلس بجوارها حتى يحكم بينهما ..

الله يراك ويرعاك

روى عن الحسن البصرى رضى الله عنه انه قال :

ـ ما ضربت ببصرى ، ولا نطقت بلسانى ، ولا بطشت بيدى ، ولا نهضت على قدمى .. حتى انظر .. اعَلىَ طاعة ، ام على معصية ؟!

فإن كانت علىَّ طاعة تقدمت ، وان كانت علىَّ معصية تاخرت ، وصدق رسول الله ﷺ : حيث قال :

«ان تعبد الله كانك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك» .

الله أكبر

الإسلام جاء رحمة .. والرسول ارسله ربه رحمة للعالمين ..
يرى الرسول ﷺ ، سعيد بن البحترى ، يضرب غلامه ضربا مبرحا .. والصغير يتالم ويقول :
اعوذ بالله .. اى استجير بالله ان يمنعنى من هذا العذاب ..
ويستمر سعيد فى الضرب ، والغلام يصرخ ، ويقول : اعوذ بالله ..
ويلمح الغلام رسول الله ﷺ قادما .. فقال : اعوذ برسول الله !!
ورأى سعيد ، رسول الله ﷺ ، فترك الغلام ..
فقال له رسول الله : «استعاذ بالله فلم تتركه ، واستعاذ بى فتركته» !
الله امنع لعائذه ، يعنى الله اكبر واقدر على حمايته ..
قال سعيد : اشهدك انه حر لوجه الله ..
فقال ﷺ لو لم تفعل لاستحققت العذاب
اى لو لم تطلقه حرا لعذبك الله فى النار كما عذبته بالضرب ..



النبى القدوة

كان النبى ﷺ ، يسقى اصحابه يوما ، فقالوا : يارسول الله ، لو شربت ؟ اى لو شربت قبلنا ..
فقال ﷺ :
- ساقى القوم آخرهم ..

أول صلاة بالكعبة

كانت اول صلاة صلاها الرسول ﷺ فى الكعبة بالمسلمين هى « صلاة الظهر » ..
كان ذلك بعد عمرة القضاء فى العام السابع للهجرة ، وكانت الكعبة لاتزال مليئة بالاصنام ، وظلت كذلك لعام اخر ، فازيلت منها وطهرت الكعبة فى فتح مكة فى السنة الثامنة للهجرة ..
وهذه الصلاة اذن لها « بلال بن رباح » مؤذن الرسول ﷺ ، وصلى الرسول بالفين من المسلمين ..
وكان اهل مكة قد تركوا الكعبة للمسلمين حسب الاتفاق ، حتى يؤدوا العمرة ، وكانوا ينظرون إلى المسلمين من فوق جبال مكة ، مبهورين بهذا المنظر الذى لم يشاهدوه من قبل .



أخذت المراة تتكلم ، وارتفع صوتها ، فوق صوت العباس ، فقال لها الحاجب :

- ايتها المراة .. إنك تكلمين امير المؤمنين ، عن ابنه الأمير !! فاختفى صوتك ..

قال المامون :
- اتركها ، فإن الحق انطقها والباطل اخرسه .. ثم أمر برد جميع ما أخذ منها ، واحسن معاملتها ..

وهكذا يكون العدل .. روح الاسلام العظيم .

مغامرة كاملة بطلها باسل

قف عندك .. أنت الجانى!

رسمها : محمد قطب




















وجرى "باسل" ليستطلع الأمر ...
ووجد "باسل" باب الحجرة مواربا ..
ولما دخل وجد رجلا مصابا ، وآخر يرتدى ملابس بيضاء بجانبه ..






ماذا حدث ؟!
لا أعرف .. أنا سمعت صوت طلقات النار ، فوصلت على الصوت أجرى !


يا ترى إصابته خطيرة يا دكتور ؟!
فعلا .. لكن من أين خرج الفاعل ؟!
ربما خرج من البلكون !


أتظن ذلك ؟!
هذا هو المكان الوحيد ، وإلا كنا قابلناه فى طرقات المستشفى


لا أثر لمخلوق !


ولكن زجاج النافذة عكس صورة ما يدور خلف "باسل" ..


وبسرعة التفت "باسل" ليتفادى الضربة ...


ولكن يد المجرم كانت أسرع منه ..


وأفقدت الضربة "باسل" صوابه لثوان ..
لم يكن أمامى اختيار ، وهذا هو الوحيد للهرب !


وخرج من الحجرة مسرعا، ثم حاول أن يستعيد هدوءه.


وكافح "باسل" بقدر استطاعته .
لابد الحق به، وإلا فقدت أثره، ويبقى من الصعب نعرف الجانى !!

وغادر "باسل" المكان ...




وفى نهاية الممر الطويل بالمستشفى كان الرجل يحاول الاختباء فى إحدى الحجرات ...
إنه هناك !


وبسرعة حاول "باسل" اللحاق به ..


حجرة العمليات


الظلام شديد، وهذه المرة لابد من الحذر- ترى أين يختبئ ؟!

أما الشرير فكان يحتمى بظلام المكان..
وانطلق الرصاص على "باسل" مرة ثانية ..




وبكل جسارة وبسالة يهجم "باسل" على المعتدى ...

ويتمكن "باسل" بصعوبة من العثور على مفتاح الكهرباء، بعد أن أفلت مرة أخرى بمعجزة.


...محاولا رفع القناع من على وجهه ليتعرف على شخصيته ...


ضروري أعرف من أنت ؟!


ولكن الشرير يضرب باسل على رأسه بمؤخرة المسدس ...


ورغم قوة الضربة يقاوم "باسل" ويكتم فوق الألم، ويصر على معرفة شخصيته ...
ويحاول الشرير أن يفلت من قبضة باسل، فقد أصبحت حياته مهددة لو كشف أمره..


ويقع "باسل" على الأرض مغشيا
تقريبا تخلصت منه.. كان عليه...
على وشك أنه يكشف شخصيتي،
إنما عنده إرادة حديدية !!


والآن علي بالهرب بأسرع ما يمكن !!


اتعبني جدا، وقاوم بشدة بالرغم من صغر سنه.. إنما.. أفلت منه!
حجرة العمليات


وفيما بعد...
خسارة جدا انه قدر يهرب منك يا باسل لكن واضح انك تعبت وبذلت مجهود جبار علشان تمسكه. كانت ضربته شديدة وخطرة جنب عينك، والدكتور حطها بلاستر


الخداع كانت وسيلته.. تصور أنه متنكر في ملابس طبيب، الضربة الأولى أضعفت مقاومته، لأنه أوهمني ان المعتدى هرب من البلكونه وصدقته وبعدها حدث ما حدث !



لو مسكه "باسل" كان وفر علينا جهد ووقت !
إجمع كل المعلومات عنه يا "فاضل" !


رجل الاستعلامات أصيب فى حادث سيارة منذ أسبوع.. تصور ؟!
مستحيل تكول دخلنا متاهة .. لابد من حل .. والحل الوحيد إن المصاب يتحدث!
أول ما ينطق .. حاول تعرف منه الحقيقة يا "فاضل"!


تكلموه؟! ممكن.. رغم إن حالته خطرجدًا ومحتاج راحة، وأنا شخصيا المكلف بخدمته بأمر طبيبه المعالج!
حالته خطر؟! مشكلة ثانية!


الشئ الوحيد الذى نعبه زحفه تجاه الباب رغم إصابته مما سبب له نزيفا حادا.. ماعدا ذلك فهو بخير !!


وفيما بعد..
أنا شفت الشخص اللى ضربك وكان يلتكر فى ملابس دكتور، إنت تعرفه؟
لا.. لا.. أرجوك.. أنا تعبان !


أليس لك أى أعداء ؟!
لا.. لا.. لا.. ولا مخلوق.!!


ماذا فعلت يا باسل؟! طمئنى.. الرجل تكلم ؟!
حاولت بكل الطرق، لكن المصاب رفض يتكلم ولو بحرف واحد وأظن وراءه سر يخفيه !


لا شئ يضايقنى سوى إحساسى أنى مقيد وأنا فى السرير، ليتنى أستطيع القيام لاستجوابه كما أريد!
إعطنى فرصة ثانية.. وأعتقد أنى ممكن أنجح فى المهمة، وأنت محتاج راحة بأمر الدكتور!


وبعد ساعات يعود ضابط المباحث "فاضل" إلى غرفة صديقه الضابط "شريف"..
الرجل المصاب صاحب محل مجوهرات، ومن يومين زاره أحد التجار وسلمه بضاعة عبارة عن مجوهرات والمصاب أجل دفع ثمنها بعد خروجه من المستشفى !

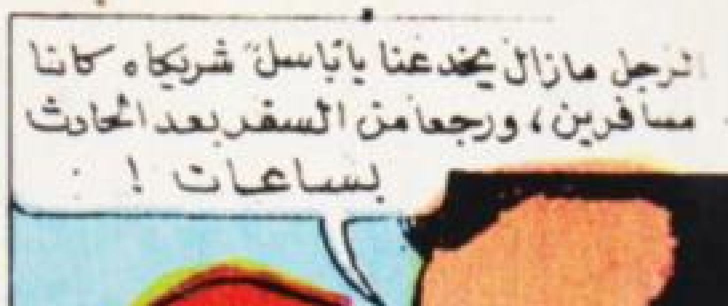

مهمتك يا "باسل"، وبمساعدة صديقى "فاضل" إنه ينطق، ويدلنا على مكان المجوهرات، كل خوفى أحد يعثر عليها ويسرقها!


ماذا أقول؟! أنا لا أفهم شيئا بالمرة، لعنة الله على الذهب.. المجوهرات سرقت !
سرقت؟! ومن سرقها؟! أرجوك ساعدنا لنساعدك!


معك حق، أنا لى شريكان يعملان معى فى المحل...
ما إسمهما ؟!


هما الوحيدان اللذان يعرفان موعد استلامى للمجوهرات لكن مستحيل يفكران فى إيذائى.



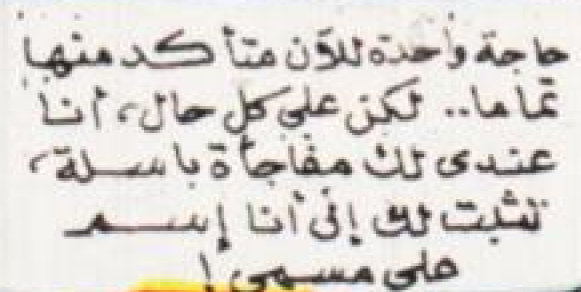




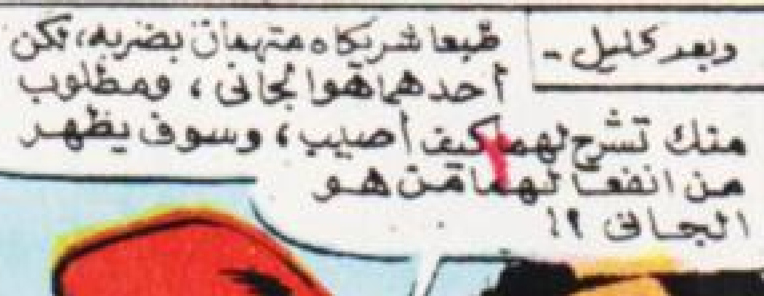
الرجل مازال يخدعنا ياباسل" شريكاه كانا مسافرين، ورجعا من السفر بعد الحادث بساعات !

وفى صباح اليوم التالى ـ
ثانية واحدة من فضلكم نسأل إذا كان ممكن التصريح بالزيارة ؟ ولا !


وصل شريكاه، وفضلت أخبرك أولا !
أنا منتظر النتيجة .. يا بطل !



حاجة واحدة للآن متأكد منها تماما.. لكن على كل حال، أنا عندى لك مفاجأة يا باسل، تثبت لك إنى أنا إسم على مسمى !



وبعد قليل ـ
طبعا شريكاه متهمان بضربه، لكن أحدهما هو الجانى، ومطلوب منك تشرح لهما كيف أصيب، وسوف يظهر من انفعالهما من هو الجانى !؟


من كام ساعة عثرنا هنا على المصاب !!


ـ كان واقفا هنا بين الحوض والدولاب، وضرب بطلقتين من الرصاص !
مسكين والله مسكين !


لو كنت أعرف أنه دخل المستشفى كنت أحضرت له وردا معى !
أنا كان قلبى مشغول عليه جدا.. إحساس شعرت به لأول مرة فى حياتى !


طول عمره شريكى وصديقى !
عمر طويل ونحن نعمل سويا !


أنتما الاثنان فقط تعرفان موعد حضور الجواهرجى ونوع البضاعة وأحدكما كان هنا بالأمس وارتكب الجريمة !

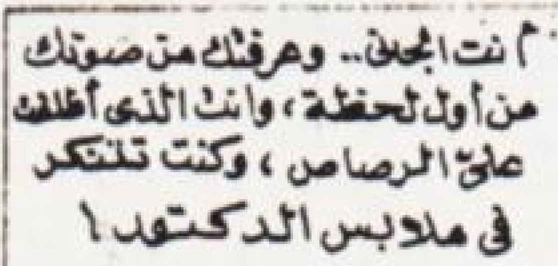



إطمئن ياحضرة الضابط
أنا عرفت الجانى !!


قف عندك - ولا حركة !


من؟! الكلام موجه لى أنا؟!


هذا هو الجانى !
مؤكد.. أنت مجنون!


أنت الجانى.. وعرفتك من صوتك من أول لحظة، وأنت الذى أطلقت على الرصاص، وكنت تتنكر فى ملابس الدكتور!




والآن أعطنى إجابة - كيف عرفت أن المجنى عليه كان لحظة الحادث يقف بين الحوض والدولاب ؟!.. أنت وقعت بلسانك واعترفت !!


ياحضرة الضابط لحظة دخولنا الحجرة، كان المصاب ملقى على الأرض، وأرجو أن المتهم يعطيني جوابا سريعا لسؤالى !


أنا.. أنا سرقت المال - كنت محتاجه - وضربته وحينما رأيته يستلم الجواهر فقدت عقلى.. ولن يستطيع أى إنسان أن يأخذ الأموال والجواهر منى !


وفى لحظة - تصرفت الممرضة، وضربته الحقنة فى يده، فأسقطت المسدس...
آآآه !!


كان لازم تفهم إنك من خلال عملك الشريف - تحقق مكسب شريف !!
مهما كانت حاجتك، لا تمد يدك إلى حاجة الغير، لأن طريق الشر نهايته شر!
وطريق الخير - دائما خير يا إبنى!


كانوا يومين من العمل الشاق ياباسل.. لكن انت أثبت بسالة ومهارة!
المهم انى اكسب ثقتك ياسيادة المقدم "شريف" أو ياصديقى العزيز!





الأطفال .. زهور الحياة ونسماتها الرقيقة ، ومشاهدتهم وهم يلعبون .. تملأ النفس بهجة ، والقلب سرورا ، والرسم الجميل يعبر عن محاولة الصغير ادخال الحلقات في الوتد ، لتكسبه الدقة والتصميم والعزيمة القوية .. واللوحة ستصبح أجمل بعد تلوينها بفنك وذوقك



هل أنت سريع الغضب؟

وسريع الانفعال؟

● معرفة النفس، هى الخطوة الأولى التى نخطوها فى طريق الحياة السعيدة وكل منا، لا يعرف أشياء كثيرة عن نفسه ؛ والنادر منا، مَنْ يفهم نفسه تماما على حقيقتها، لكن من الممكن أن يحاول كل منا أن يفهم نفسه أحسن مما يفهمها الآن - ومع أن هذه المهمة ليست سهلة، إلا أنها ضرورية، ونحن نساعدك على محاولة فهم نفسك -

وبعد قراءة هذه الأسئلة، مطلوب منك : (١) اختيار الإجابات التى تتفق مع حقيقة مشاعرك، وردود فعلك. (٢) وضع علامة ✓ على الرقم الذى اخترته ردًّا على كل سؤال .



أولا :

أنت تعرف أن بعض الحشرات تنتشر فى الصيف، ومنها القمل، وأمامك صورة فريدة لهذه الحشرة - ماذا تفعل إذا رأيتها ؟ :

١- تصرخ، وتشعر أنها سوف تقرصك، وتقرصك أنت بالذات دون بقية الأصحاب أو الموجودين ؟

٢- تنظر للحشرة، وتقول إنها بطيئة فى الحركة، فتجلس وتراقبها ؟

٣- لا تهتم، وتقول لنفسك إنها لا تهاجم الإنسان ؟

ثانيا : بعد قراءة هذه التعبيرات عن هذه الحشرة البغيضة، حاول اختيار التعبير الذى تراه مناسبا لوصفها :

٤- هذه الحشرة وحش مصاص للدماء، وتخشى أن تهاجمك شخصيا ؟

٥- كل قوتها تتركز فى عينيها، ويجب قتلها، أو تنويمها مغناطيسيا ؟

٦- إنها تشبه "ميكى ماوس" ؟

ثالثا :

بعد أن تنظر إلى هذه الصورة، هل تراها :

٧- علبة بها مسدسات ؟

٨- علبة بها أدوية ؟

٩- علبة بها لعب ؟

رابعا :

هل يحدث أحيانا أن تنفعل، أو تفقد أعصابك بلا سبب وجيه ؟

١٠- كثيرا

١١- أحيانا

١٢- نادرا



خامساً :

هبّت عاصفة رملية ، فماذا تفعل ؟

١٣ - تثور وتغضب ، لأنك ستعيد تنظيف غرفتك ؟

١٤ - تتأثر وتقول : " ياخسارة "
لأنك لن تخرج ؟

١٥ - لاتهتم وتجلس أمام
التليفزيون
أو تقرأ
كتاباً ؟

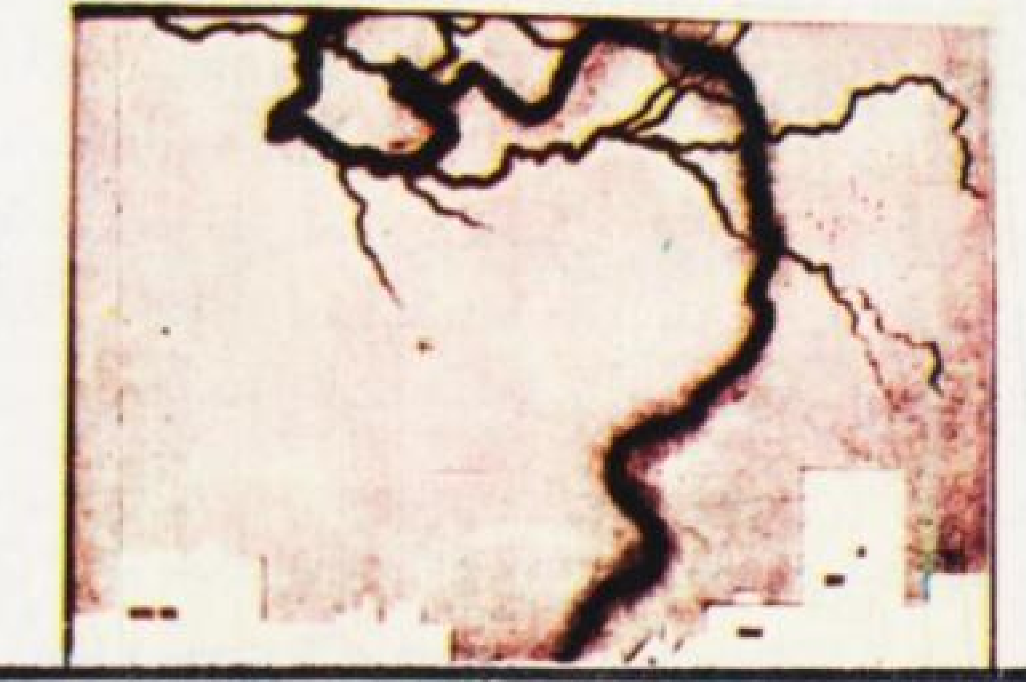
سادساً :

فى الشتاء ، إذا سمعت صوت الرعد والبرق - هل :

١٦ - تصرخ ، وتنزعج من الصوت قائلاً : " الصوت مخيف - مزعج - رهيب " ؟

١٧ - تسد أذنيك وتنكمش فى مكانك ؟

١٨ - تسأل والدك ، أو شقيقك : " هل نسمع الرعد أولاً ؟
أو نرى البرق أولاً " ؟



سابعاً :

عندما تشعر بالجوع الشديد - هل :

١٩ - تعلن احتجاجك لأن ماما لم تُعدّ الأكل فى موعده ؟

٢٠ - تأكل شيئاً بسيطاً مثل "حبة طماطم" حتى يُعدّ الطعام ؟

٢١ - تسكت وتساهم فى إعداد المائدة ، أو مساعدة ماما لتجهيز الأكل بسرعة ؟

ثامناً :

إذا كنت فى هذه الحالة شديدة الجوع ، ورأيت دجاجة - هل :

٢٢ - تهجم على الأكل ولا تنتظر بقية أفراد العائلة ؟

٢٣ - تمسك بالشوكة والسكين استعداداً للأكل ؟

٢٤ - تنتظر حتى يجلس الوالد والوالدة وأخوتك حول المائدة ، بينما لعابك يجرى ، ولكنك قادر على ضبط النفس ؟

تاسعاً :

إذا رأيت هذا الرجل الذى يرفع جذع شجرة ضخماً - هل :

٢٥ - تخاف وتجرى بعيداً ؟

٢٦ - لاتشغل نفسك وتمشى بعيداً ؟

٢٧ - تساعده إذا استطعت ؟

عاشراً :

طلب منك والدك مساعدته فى عمل ما ، فى يوم رحلة مدرسية - هل :

٢٨ - تثور وتغضب وتحدث ضجيجاً ؟

٢٩ - توافق ، ولاتذهب إلى الرحلة ؟

٣٠ - تطلب منه تأجيل هذا العمل ليوم آخر ؟

والآن : جاءت لحظة مواجهة النفس لمعرفة الحقيقة .. ياترى ماهو الصف الذى توجد به أكبر عدد من علامات ✓ ؟

أ	١	٤	٧	١٠	١٣	١٦	١٩	٢٢	٢٥	٢٨
ب	٢	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦	٢٩
ج	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧	٣٠

إذا كان الصف الموجود به اكبر عدد من العلامة (✓) هو : (أ) ، فأنت إنسان ممتلىء بالحماسة ، وسريع الغضب ، حاول ان تفكر قبل إتخاذ القرار ، فإنك إنسان متمتع بالحيوية الشديدة ، وممتلىء بالنشاط ، ولا تهدم الصفات الحسنة بالغضب السريع الذى يجعلك تفقد الكثير من قدراتك .

إذا كانت العلامة (✓) موجودة فى الصف (ب) بوضوح اكثر ، فأنت إنسان تميل إلى الهدوء ، وقادر على ضبط النفس .

اما إذا كانت العلامة (✓) واضحة بقوة فى الصف (ج) فأنت إنسان شديد الهدوء ، وتستطيع التحكم فى اعصابك ولاتنفعل ، انت ايضا ذكى ، وتعرف ماتفعله .



قضيت وقتًا ممتعًا فى البدروم، أو فى متحف "جدو" الخاص جدًا. حقًا، كم كنت سعيدًا وأنا أجلس على الصندوق جنب بابا نقرأ معًا مذكراته التى كتبها لما كان فى عمرى، وأحسست أننى أجلس على قمة عرش السعادة، ولا أجلس على الصندوق الخشبى أو الأثرى الذى يضع فيه "جدو" للآن ممتلكاته الخاصة جدًا، والثمينة جدًا. وقرأ الوالد العزيز مذكراته فى يوم من أيام شهر ديسمبر من ٣٠ سنة، وعنوانها: الإعتراف بالحق فضيلة.

سألت أصحابى: تفتكروا هل من الأفضل أسأل المعلم أو الأفضل لا أسأله؟ وسألنى أصحابى: طبعًا إسأل المعلم فى أى شئ لا تعرفه. لكن ماذا تريد أن تسأله؟ ويمر المعلم بجانبنا ويسمع الحديث، فيقف ويسألنى باهتمام حقيقى: ماذا تريد أن تسأل؟ فقلت له: أريد أن أسأل، هل أستطيع أن أسألك؟ رد علىّ: طبعًا. واسألنى إذن. قلت له: أنا سألتك فعلاً. فقال لى: وإذا سألت؟

وأرد عليه: سألتك، إذا كنت أستطيع أن أسألك؟ بص لى المعلم باستغراب شديد، ولم يضحك أصحابى، وأعترف فى هذه المرة لم يجدنى أى واحد منهم خفيف الظل. وأنا أيضًا وجدت نفسى كذلك.

وفى نفس اليوم، والدتى عاقبتنى بسبب أختى أمينة. حضرتها قالت لى: "إنت عليك الدور، وانزل اسقى الزرع. وسمعت الكلام، ولما طلعت قالت لى: "أما عليك منظر... بسرعة رديت: "ما أجملنى؟ وقربت أصابعى الملطخة بالطمى من وجهها، فصرخت: "يا بايخ إبعد عنى." فقربت منها أكثر مهددًا بأن ألمس شعرها بأصابعى وقلت لها: أنا أحب أكون بايخ بحق وحقيقى ولو مرة واحدة فى حياتى."

واختارت ماما هذه اللحظة بالذات لتدخل الغرفة، والنتيجة العقوبة بالحرمان من الخروج فى الأجازات الأسبوعية لمدة شهر كامل. وكان مستحيل هذه اللقطة تمر من غير تعليق، وفركت كفًا بأخرى وقلت له: "يعنى كلنا فى الهواء سواء". ولا واحد ممكن يفلت من علقة ساخنة أو عقوبة محترمة!! هز رأسه وفوجئنا "بجدو" يقول بروح مرحة: "حتى جدك شخصيًا لم يفلت من هذه أو تلك .. كمّل يا ولدى واقرأ مذكراتك، إنها تذكرنى بأجمل أيام العمر." وقرأ الوالد:

" أحيانًا أستعمل ساقًا واحدة، وأسير فى الطريق أنط بساق واحدة، ويتعجب الناس ويتبادلون نظرات كلها دهشة، وبعضهم يسألنى: " يا شاطر أنت وقعت؟ ياحبيبى تحب مساعدة؟ هل رجلك تؤلمك؟" وأرد بأدب: "لا. شكرًا. أنا ماشى على ساق واحدة وأحمل الساق الثانية علشان الأولى تستريح ... واستمر فى المشى خطوتين، وفجأة أقف علشان أشوف أثر الرد، وأثر المشية على وجوه الناس، طبعًا واحد رفع حاجبيه، والثانى لوى شفايفه، وأتخيل الثالث يقول: زمن العجائب، وأولاد آخر زمن.

ويقلب الصفحة، ويقرأ مذكراته عن البالطو الجديد. ويسأل "جدو": فاكر البالطو؟ أنا شخصيًا مستحيل أنساه. واسمع يا سيدى حكايته:





" بابا إشترى لى بالطو جديدًا . وبقدر ما فرحت ، بقدر ما حزنت ، لأنى لما دخلت فى البالطو ، إكتشفت إنه كبير جدًا ، واسع جدًا ، أكمامه طويلة ، أكتافه نازلة ، ولما بصيت لنفسى فى المرآة ، خلعته فورًا وقلت له : " رجعه المحل . مستحيل ألبسه . أكبر منى عشر مرات . يلبّسك يا بابا ." فرد علىّ وقال : " معقول ! يعنى لما كنت فى سنك ، كان جسمى أكبر منك !! "

واكتشفت إن البالطو قديم ، وإن السيد الوالد خلعه علىّ ، وربما جدى خلعه عليه ، مَنْ يدرى ؟! وكنت فى منتهى الغيظ لأنى لمحت إبنة خالتى تحاول إخفاء إبتسامتها ، وهمست فى أذن أختى ، وقالت لها : " يشبه الكرنبة " فردت أختى : " يشبه القرنبيطة " وردًا للاعتبار فى هذا الموقف الساخر أعلنت : " مستحيل ألبسه إلا فى الحفلات التنكرية لأنال الجائزة الأولى ، كما أنالها فى حكى المسابقات ." وتنهدت الوالدة ، وقالت لى : ياخسارة ، البالطو صوف مدهش ولما تلبسه تشعر بالدفء ، وكلها أسبوع على الأكثر ، وتكبر فيه ، والبالطو يبقى على مقاسك ، إنما للأسف رأسك ناشفة ." وطرقت على رأسى بأصابعى وقلت لها : " صح ، ناشفة جدًا . وأوعدك لوحصل تغيير ألبسه فورًا ."

لم تبتسم أمى . وهذا البالطو الأثرى ظل على الشماعة ، ربما البرد القارس يقنعنى بتغيير رأيى . وكنت على ثقة إن الشتاء سيمر ، وأنا أكبر من البالطو ، وفى الشتاء التالى أصبح أصغر منه ، ويتحول إلى جاكيت نصف كم ."

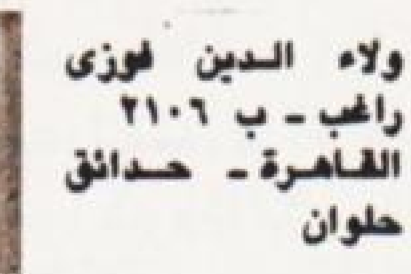
وقهقه "جدو" قائلاً : " تعرف إنه بالطو أثرى فعلاً . لأنه بالطو جدك . كمل ياولدى كلّ ." وضحك بابا وقال : " يا ربى .. مستحيل أنسى هذا اليوم . كنا على مائدة الغداء ، وقلت لوالدى : " إذا سمحت ممكن تأخذ شهادة الفترة الأولى من حضرة الناظر يوم السبت ؟ " واهتزت الشوكة فى يد والدى ، وبصت لى أمى فى دهشة : " لا " . وهى كلمة أقل بكثير من وصف حالتها . ربما كلمة بصت لى فى ذهول مناسبة أكثر . وبسرعة قلت : " أنا نجحت . بجد نجحت ." وبسخرية قاطعتنى أختى أمينة ، وقالت بصوتها الرفيع والمسرسع : " نجحت إنما طالع الأخير ." ورديت بثقة وتحدى : لا طبعا . طلعت الأول . إنما قبل توزيع الشهادات بدقيقة ، وقعت وقطعت بنطلونى ، فجريت واختفيت وراء شجرة التوت فى حوش مدرستنا ، أما بقية التلاميذ فوقفوا فى الطوابير ، ولما نادى الناظر على إسمى أول واحد لأنى الأول ، كل التلاميذ صفقوا لى ، وطبعًا لم أطلع من مكانى . فنادى الناظر إسمى مرة ثانية علشان أطلع آخذ الشهادة ، لكن من مكانى وراء الشجرة قلت : " أنا هنا ومستحيل أطلع ، ويوم السبت أبعت بابا يأخدها من حضرتك . وصفقوا لى أكثر وأكثر ،

وأنا أيضًا صفقت له ، وتخيلت موقف الوالد العزيز وراء الشجرة وبنطلونه مقطوع . وشاورت على نفسى وقلت له : " صدق المثل ، هذا الشبل من ذاك الأسد ."

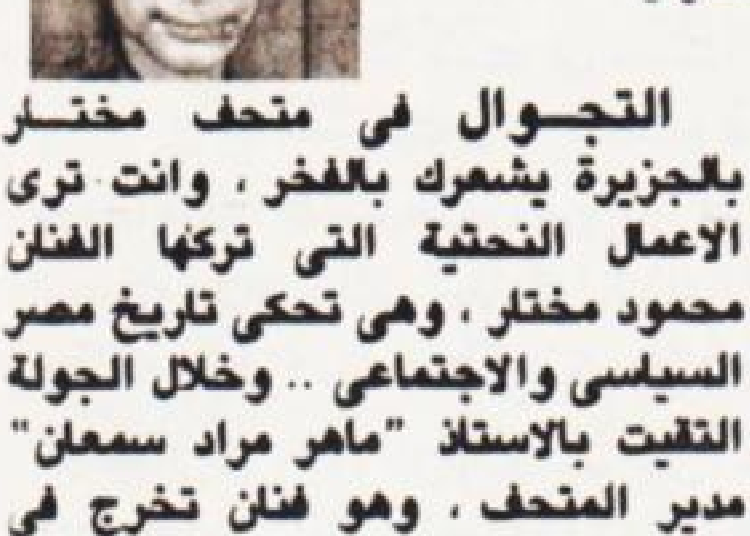
وبحب قال لى : " صح .
أنا صورة طبق
الأصل من " جدو " ،
وأنت صورة منى يا

عصام

فن النحت فى



ولاء الدين فوزى راغب - ب ٢١٠٦ القاهرة - حدائق حلوان



التجـوال فى متحف مختـار بالجزيرة يشعرك بالفخر ، وانت ترى الاعمال النحتية التى تركها الفنان محمود مختار ، وهى تحكى تاريخ مصر السياسى والاجتماعى .. وخلال الجولة التقيت بالاستاذ "ماهر مراد سمعان" مدير المتحف ، وهو فنان تخرج فى كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت فى سنة ١٩٧٥ .. وسالته عن "محمود مختار" قال :





الكشافة وكسب حب الجميع



اسماء جودة رزق - ب ٤٩٦٧ القليوبية - شبرا الخيمة

اقام معهد اسكو الدينى الاعدادى حفلا كبيرا لتوزيع الدروع ، وشهادات التقدير على الطلاب المشتركين بالنشاط الكشفى بالمعهد بمناسبة حصولهم للعام الثانى على التوالى على المركز الاول للمرحلة الاعدادية فى مسابقة منطقة القاهرة الازهرية .. وايضا حصولهم على كاس المركز الاول ، وستة دروع فى الانشطة المختلفة فى المهرجان الكشفى الذى يقام سنويا بمركز شباب ناصر . التقيت بالاستاذ «عبدالوهاب محمد القاضى» اخصائى اجتماعى بمعهد اسكو وسالته :

● ماهى الأنشطة الموجودة بالمعهد بخلاف الكشافة ؟

- تحت رعاية فضيلة الشيخ «عبدالفتاح عواد حسنى» ، تم ادخال انشطة كثيرة كالخطابة ، والتمثيل ، وكرة القدم ، والكشافة ، وهو على استعداد تام لدخول الأنشطة على الا تعمل على ارهاق الطلاب او تعطيلهم .

● كيف استعد المعهد حتى حصل على المركز الأول ؟

- لدينا والحمدلله طلاب لهم روح الانتماء للمعهد ، هذا بخلاف أن القائد عطية جودة رزق كان يوفر لنا وقته وجهده ، لدرجة انه كان يدرب الطلاب بمنزله اثناء اغلاق المعهد ، وكان يستعد بتنفيذ وتدريب الكشافين على اللوائح الخاصة بالمسابقات ، وكل كشاف كان يعرف دوره بالتحديد ، فيقوم به ، وهذا ليس بغريب عليه حيث انه خريج هذا المعهد وأراد أن يرد له الجميل بدون مقابل .

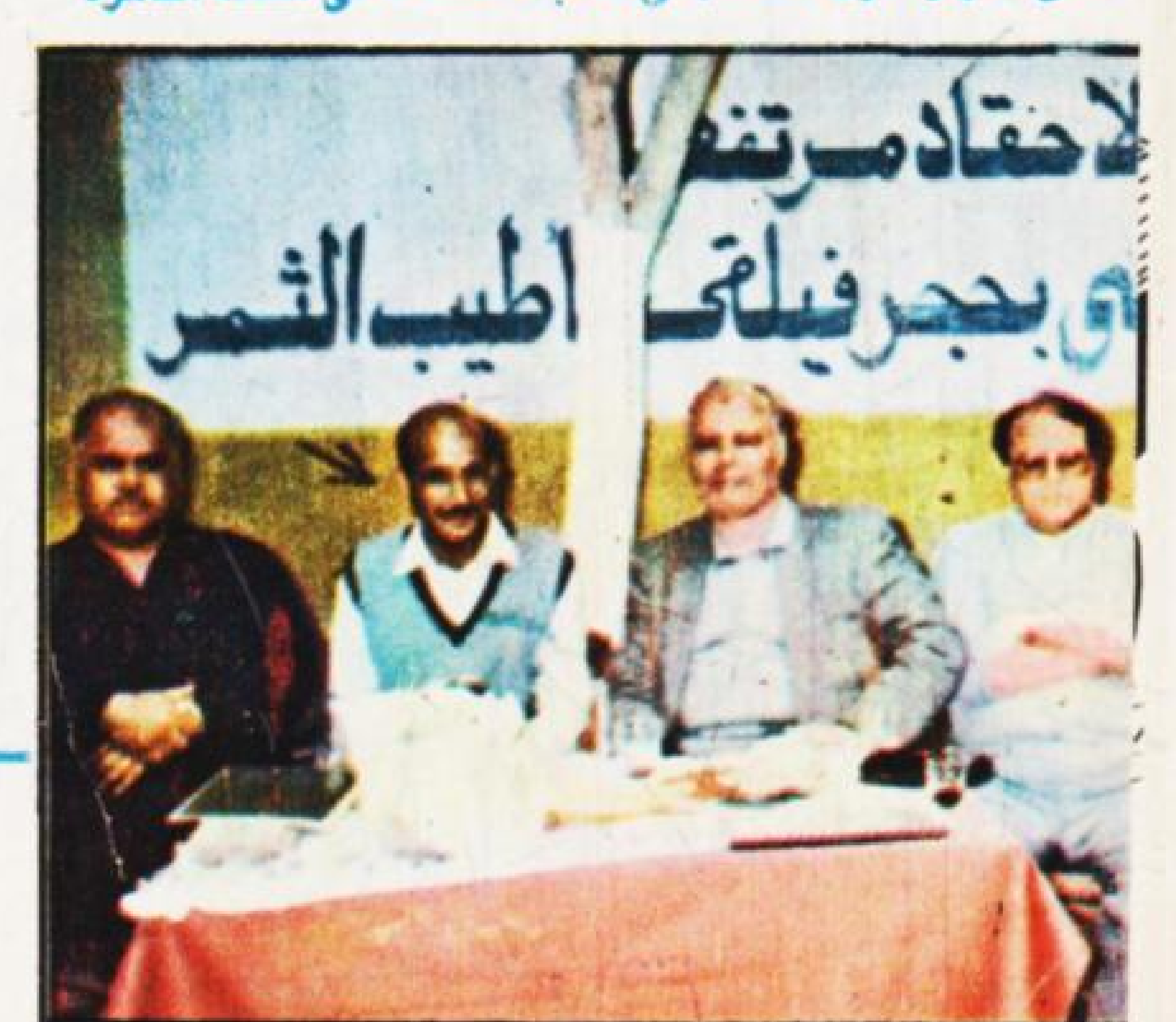
● كلمة شكر توجهها لمن فى هذا الحفل بعد حصولكم على المركز الأول ؟

- أولا أتوجه بشكرى لله سبحانه وتعالى .. وكلمة شكر لفضيلة الشيخ «عبدالفتاح عواد والأستاذ «عبدالرحمن احمد» والأستاذة «ايمان حسين السيد «لمعاونتهم ومشاركتهم فى جميع الأنشطة .



- القائد عطية جودة يسلم شهادات التقدير للكشافين فى الحفل الذى اقيم بالمعهد

- الأخصائى الاجتماعى يتوسط المسئولين بمنطقة القاهرة الأزهرية فى حفل توزيع الجوائز للكشافين بمناسبة حصولهم على المركز الأول اعدادى فى مسابقة الكشافة فى منطقة القاهرة



متحف مختار



● المثال مختار ●

- الفنان محمود مختار ولد فى ١٠ مايو سنة ١٨٩١ ببلدة "طنباره" احدى قرى المحلة الكبرى . تفتحت موهبته على شط ترعة القرية عندما بدأ يصنع نماذج تماثيل صغيرة من الطين ، ثم من الجبس .

وعندما حضر الى مدينة القاهرة سنة ١٩٠٨ ليلتحق بمدرسة الفنون الجميلة ، عاش فى احيائها القديمة التى اوحت له بالعديد من نماذج تماثيله ، وبعد تخرجه سافر الى باريس سنة ١٩١١ ، وهناك عرض نموذج تمثاله نهضة مصر فى معرض الفنانين الفرنسيين سنة ١٩٢٠ ، ونال عليه شهادة شرف من إدارة المعرض .

بعدها دعا بعض المفكرين الى الإكتتاب العام ليتمكن الفنان "محمود مختار" من صنع تمثال نهضة مصر ليقام فى احد ميادين مدينة القاهرة ، وفعلا انتهى "محمود مختار" من عمله سنة ١٩٢٨ .

اثر الفنان "محمود مختار" تاثيرا كبيرا فى الحياة الفنية فى مصر بداية من جهوده فى تنظيم الحركة الفنية ، وانشاء مدرسة الفنون الجميلة العليا ، وايفاد البعوث الفنية الى الخارج ، واشتراكه فى عدة معارض خارجية لاقت نجاحا كبيرا ، وفى سنة ١٩٣٠ اقام لاعماله معرضا خاصا فى باريس وبفضل هذا المعرض عرفت المدرسة الحديثة وسجلت ميلادها امام النقد الفنى فى العالم .

ومن اشهر تماثيل "محمود مختار" ايضا تمثال الزعيم الوطنى "سعد زغلول" فى ميدان الجزيرة بالقاهرة ، وفى ميدان سعد زغلول بالاسكندرية .

● ماهى الجوائز التى نالها "محمود مختار" ؟

- نال "محمود مختار" العديد من الجوائز ومن اهمها من وجهة نظرى تعيينه مديرا لمتحف "جريفن بفرنسا" ، خاصة وان هذا المنصب لا يصل إليه كل فنان قدير .



- الفنان ماهر مراد سمعان مدير متحف مختار



- ابن البلد .

● هل هناك مايسمى مدرسة "محمود مختار" الفنية ؟

- بالطبع فاعمال "محمود مختار" فى متحفه وفى ميادين مصر ثروة قومية ومدرسة مفتوحة لكل محبى الفن ، والمتخصصين فيه .

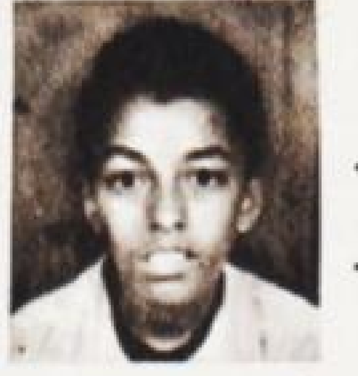
● متى رحل "محمود مختار" عن عالمنا ؟

ورحل فى سنة ٢٧ مارس سنة ١٩٣٤ ، بعد ٤٣ عاما من العمل والاخلاص للفن .

- حديقة المتحف .



النظافة مسئولية من ؟



ايمن محمود محمد - ب ٢١٨٦ مدينة السلام - القاهرة

نجحنا فى ادارة قناة السويس ، وفى بناء السد العالى ، وانتصرنا أعظم انتصار فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، ونجحنا فى تنظيم مؤتمر السكان العالمى ، ولكننا لم ننجح حتى الآن فى نظافة شوارع القاهرة .

فمدينة القاهرة حاليا من اكثر المدن فى العالم التى تعانى من مشكلة تراكم القمامة فى احيائها المختلفة .

حتى المساجد ، والمستشفيات لم تسلم من تكدس القمامة امامها ، او خلفها ، ومجرد مثال على ذلك تلك القمامة الموجودة بكثرة امام الحرم الزينبى ، وفى واحد من اهم ميادين القاهرة ، بل وايضا امام مستشفى الخليفة العام الذى يدخله الانسان مريضا ، فيزداد مرضا بسبب الحشرات المنتشرة على تلال القمامة .

فالرجا من السادة المسئولين ، وايضا من افراد الشعب التعاون للقضاء على هذه الظاهرة التى لطخت وجه بلدنا ، حتى تصبح مصرنا مرة اخرى رمزا للنظافة .



اين وزارة الصحة ، ومحافظة القاهرة ، وحى جنوب من هذا المنظر الذى يسىء الينا جميعا

كبريتاج حلوان





هند رياض حسن بطاقة ٣١٠٠ حلوان - القاهرة

اختص الله حلوان بمزايا مناخية وطبيعية عديدة ، يندر ان تتكرر فى مكان آخر .. فهواؤها الجاف النقى ، وعيون مائها الكبريتية والمعدنية يجعل منها مصحة عالمية .. لذلك كان انشاء كبريتاج حلوان إضافة انسانية رائعة اضيفت إلى هذا المكان الرائع ..

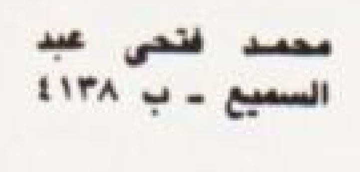
وبفضل العناية والاهتمام ، أصبح الكبريتاج هو الوجه المضىء لحلوان ..

ومن اهم مايميز كبريتاج حلوان ، حمام السباحة الكبريتى الوحيد بالجمهورية ، والذى يزيل الرطوبة ، والآلام الروماتيزمية من الجسم ..

وبالاضافة إلى ذلك زود الكبريتاج بالحدائق الرائعة ، والحق بها كل وسائل الترفيه والتسلية للأطفال ، مما جعل المكان متنفسا رائعا صحيا لكل الزائرين مصريين واجانب ..

ضيف هذا الحوار يقول :
أنا فنان قبل أن أكون مذيعًا







محمد فتحى عبد السميع - ب ٤١٣٨





ايمن محمود عبد الباسط - ب ٦٠٧٧



دينا فتحى عبد السميع - ب ٤٢٧٤ الشرابية - القاهرة

لأن التجديد سُنة الحياة ، فقد ظهرت اجيال جديدة من المذيعين ، والمذيعات على شاشة التليفزيون فى الفترة الأخيرة ، لمع منهم بعض الأسماء التى اثبتت وجودها ، وتالقها يوما بعد يوم .

احد هذه النجوم اللامعة التقينا به فى مكتبه بادارة الشباب بالتليفزيون ليكون ضيفنا اليوم فى هذا الحوار :

● هل يمكن لضيف الحوار تقديم نفسه للقراء ؟

● اسمى احمد مختار ابراهيم .
- مواليد فبراير ١٩٦٤ .
● حاصل على بكالوريوس تجارة فى جامعة القاهرة ، بالاضافة الى دراسات عليا فى الكمبيوتر ، والمسرح ، والنقد الفنى .

● كيف كانت البداية بالنسبة للعمل فى المجال الاعلامى ، والفنى ؟

- كانت بدايتى مع المسرح فى مجال التمثيل ثم الاخراج ثم جاءت الاذاعة ، وتقديم البرامج فابعدتنى عنهما ، ولكنى من ان لآخر إمارس هوايتى فى التمثيل او الاخراج ، وكانت اخر

صحة الصعيد



احمد سيد ابو خليل - ب ٥٤٥٥ - اسيوط - اولاد ابراهيم

الدكتور «محمود حلمي ياسين» شخصية مصرية تؤمن بحق الانسان في الحياة الصحية النقية ، وخاصة ابناء الصعيد الذين عاشوا لسنوات طويلة محرومين من تلك الرعاية ، لذلك اعتبر نشر الوعى الصحى فى ربوع الصعيد رسالته فى حياته العملية كمدير عام فرع اسيوط والوجه القبلى للتامين الصحى .

والدكتور «محمود حلمي» متزوج ، ولديه اربعة ابناء .. يقول عن طفولته :

الطفولة صانعة المستقبل ، وهى الذكريات الجميلة التى نتذكرها عن ايامنا الحلوة بعيدا عن المسئوليات الكثيرة .

● مقولة تبدأ بها يومك ؟

- ان الله يحب إذا عمل احدكم عملا ان يتقنه .

● هل تمارس اية لعبة رياضية ؟

- لسنوات قريبة كنت العب كرة السلة ، والتنس ، اما الآن بحكم عدم وجود وقت ، فلكتفى برياضة المشى خاصة وانا فى طريقى الى العمل .

● ما هى ملامح مشوارك العلمى ؟

- بدات حياتى كطبيب مقيم بمستشفى العبرة باسيوط ، ثم مدير المستشفى ثم مديرا لفرع اسيوط والوجه القبلى للتامين الصحى منذ مارس ١٩٨٩ .

● ماذا يمثل التامين الصحى بالنسبة لك ؟

- عملى فى التامين الصحى هو كل حياتى ، وانا اعتبره رسالة لنشر الوعى الصحى فى صعيد مصر الذى عاش لسنوات عديدة محروما من تلك الخدمة المهمة .

● ما هى مقومات نجاح شباب مصر فى حياتهم العملية ؟

- الاخلاص فى العمل ، والتقرب الى الله ، والصدق فى التعامل مع الناس .

● ما رايك فى مجلة سمير ؟

- مجلة متميزة ، ويحرص ابنائى على اقتنائها لانها تقدم الثقافة والعلوم باسبط الاساليب ، وارجو ان تهتم بنشر الوعى الصحى لدى الأطفال والشباب .

● ورايك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

- فكرة جيدة ، ومؤكد انها ستخرج فى المستقبل صحفيين وصحفيات على مستوى راق للصحافة المصرية .

محمود حلمى ياسين مدير عام فرع وسط الصعيد للتامين الصحى



الإستاذ احمد مختار احد نجوم الجيل الجديد من المذيعين

اعمالى مسرحية «هاملت» لوليم شكسبير ، وحاليا اعمل فى فيلم «ناصر ٥٦» .

● اذن هل هناك علاقة ما بين التمثيل وتقديم البرامج ؟

- طبعا .. العملان من فنون الأداء .

● لكل انسان قدوة ومثل اعلى ، فمن هو مثلك الأعلى فى المجالات المتعددة التى عملت فيها ؟

- من الصعب اختيار مثل اعلى واحد فقد تعلمت من اساتذة كثيرين ، اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :

- فى مجال التقديم : حمدى قنديل ، ليلى رستم ، سلوى حجازى ، نجوى ابراهيم .

فى مجال التمثيل : سعاد حسنى ، احمد زكى ، محمود عبد العزيز .

فى مجال الاخراج : سمير العصفورى ، يوسف شاهين ، صلاح ابو سيف .

● حدثنا عن تجربتك فى مجال التمثيل ؟

- كان من حُسن حظى ان التقيت فى بداية حياتى العملية مع الاستاذ الكبير نبيل منيب رئيس قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية ، فقد تدربت على يديه مع مجموعة من الشباب على احدث طرق التمثيل فى العالم ، او ما يسمى «بمعمل الممثل» .

● إلى من يرجع الفضل فى اكتشافك كمقدم برامج ؟

- إلى الله وحده سبحانه وتعالى ، فقد كان توفيق الله كبيرا فى اختيارى من ١٤٠٠ متسابق لاكون الثانى عليهم جميعا ، وكان من دفعتى جمال الشاعر ، ومحمد حمودة ، وهما مذيعان ناجحان ايضا .

● رايك الشخصى فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- بدون مجاملة هى فكرة متميزة لاشك تخلق جيلا جديدا من الصحفيين ، كما انها تناسب قارىء المجلة الطفل ، لان من يجرى الحوار طفل مثله .

وفى النهاية وجهنا الدعوة إلى اسرة امانى واغانى لزيارة المجلة للتعرف على فكرة المراسل الصحفى الناشىء عن قرب ، وفعلا تم تلبية الدعوة ، وسجلت حلقة كاملة اذيعت على القناة الفضائية المصرية أولا ، ثم على القناة الاولى .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
الطول : .... الوزن : ....
العنوان : رقم المنزل .... الشارع ....
الحى : .... المدينة ....
المركز : .... المحافظة ....
الولاية : .... التليفون إن وجد ....
المدرسة : .... الصف ....

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

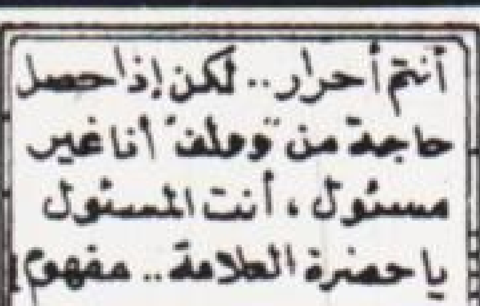
نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء





رواد على سطح القمر



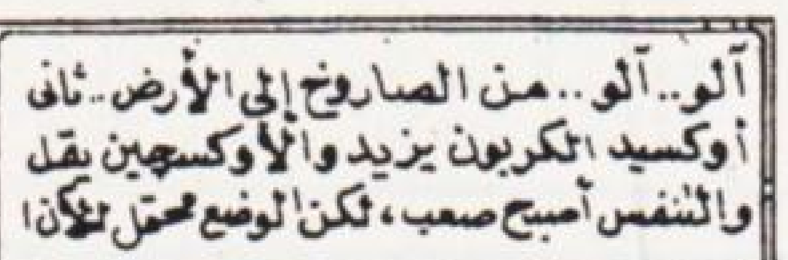


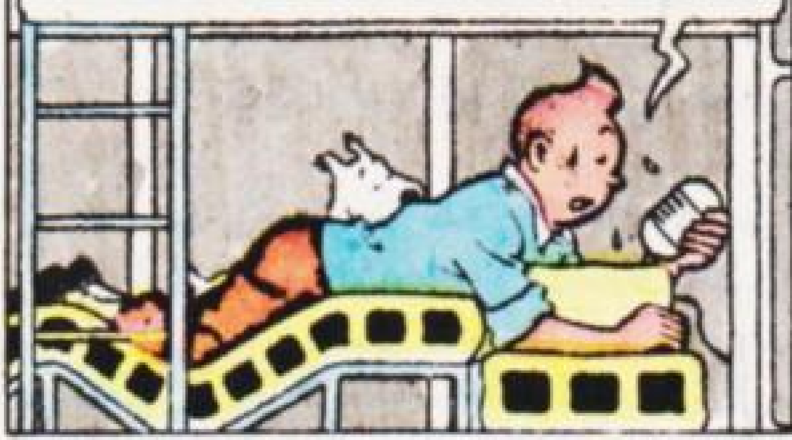


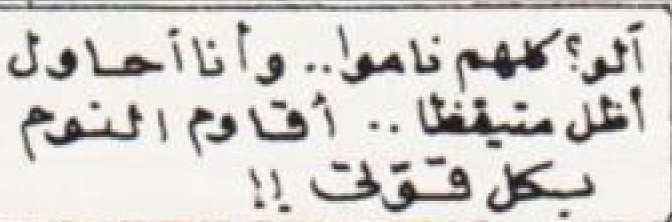














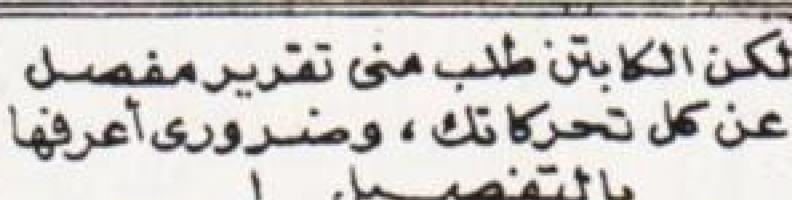




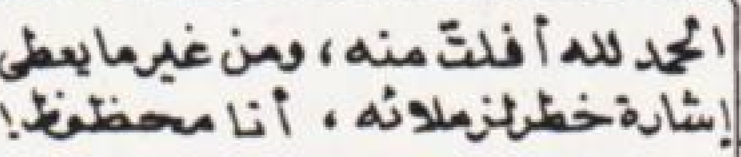














ريمي إيرچيه

للفنان العالمي ريمي إيرچيه

تمكن الرواد من السيطرة على الموقف داخل الصاروخ بعد أن قيدوا "دولف" و "بكستر" وانطلق بهم الصاروخ في طريق عودتهم إلى الارض ، ولكن "تيك" و "تاك" تسببا ـ بدون قصد ـ في فك قيودها فهدد "بكستر" الرواد باطلاق الرصاص عليهم ، وعندما حاول "دولف" منعه انطلقت رصاصة واستقرت في قلب "بكستر" الامر الذى اصاب الرواد بنوع من القلق الشديد







هبّوا كلكم ، والبسوا الأحذية المغناطيسية ، بعد ربع ساعة لازم نغيّر اتجاه الصاروخ !



















تتبع بقية الاحداث الاسبوع القادم

بريد الكابتن

اصحابنا




باسم طارق




عبدالغني سلامة




نور الهدى جميل




هشام عبدالرحمن




احمد شكرى




سها محمود

حلول التسالى

الحل اجمل بلياتشو رقم (٤)

حل لغة الحروف

١ ـ هل حان وقت الصيد

٢ ـ لست ادرى

٣ ـ اننى اتشوق إليه

رسالة مصر

أضف لمعلوماتك

وائل ابراهيم محمد قطب
ب : ٤٦٥٧
القبة ـ القاهرة

معظم الفيلة تعيش فى قارتي آسيا وافريقيا ، وتعتبر من أثقل الحيوانات البرية ، ومنها نوعان .. هندى وافريقى ، وهي غالبا اكبر حجما من الفيلة الهندية ولها شفتين بارزتين فى نهاية خراطيمها ..

ـ والفيلة الذكور الموجودة فى قارة آسيا تتميز بوجود أنياب ظاهرة ..

ـ وزلومة الفيل تتكون من عضلات قوية ، فى نهايتهاشفاه حساسة .. وعن طريق الزلومة يأكل ويشرب ، ويستطيع ان يقتلع الأشجار التى تعترض طريقه ..

وعندما ترتفع درجة الحرارة ، يستخدم الفيل اذنيه الكبيرتين فى تلطيف الجو ..



سباق مرتفع الرمان




رمزى حسام شراب
ب : ٥٠٤٢
ص ب ٧١٩
ام السماق ـ عمان ـ الأردن
المركز البريدى ١١٨٢١

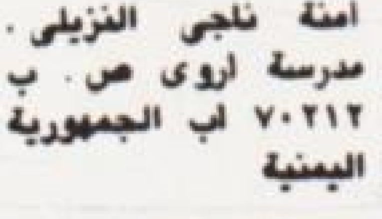
منذ عام ١٩٥٣ ، يوم بدأ استعمال المكان كموقع رياضى ، شكل الطريق الضيق المتعرج الصاعد من جسر سيل منطقة الزرقاء ، حتى قرية الرمانة .. شكل مضمارا رياضيا لمختلف السائقين المحترفين من الأردن وخارجها ..

ورياضة تسلق المرتفعات بالجبال ، تعتبر رياضة متميزة ، تحتاج إلى قوة اعصاب ، حيث ينطلق المتسابق ليقتحم هذه المرتفعات بسرعة مذهلة غير عابىء بالمخاطر التى من الممكن ان يتعرض لها فى سبيل تحقيق رقم قياسى .

ـ طريق مرتفع الرمان عام ١٩٥٤

رسالة اليمن — امثال انجليزية





امنة ناجي النزيلي .
مدرسة اروى ص . ب
٧٠٢١٢ اب الجمهورية
اليمنية



- إذا قاد الاعمى رجلا اعمى .. سقط كلاهما فى الحفرة .
- حتى "هوميروس" يخطىء احيانا .
- الكلام المعسول لا يطهو الجزر الاصفر .
- لا تزعج البلاد .. إلا بعد ان يزعجك البلاد .
- شيطان تعرفه خير من شيطان تجهله .
- الكلب الحى خير من الأسد الميت .



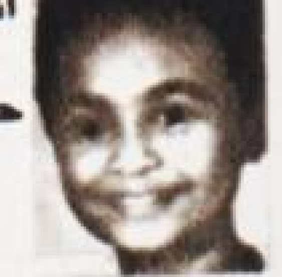
حوض النيل



اشرف محمد عبدالهادى .
ب : ٢٣٦٩
ص . ب ٧٩
واد مدني ـ السودان

ينبع النيل الابيض من بحيرة فيكتوريا فى اوغندا ، ويمر على شلالات "رين" التى اقيم عندها سد "اوين" ، ثم ينحدر شمالا ، وبعد ان يمر بعدة بحيرات ، يخترق حدود السودان ، ويجرى فى السودان على مناطق مستوية تنمو فيها الأعشاب ، والتى تكون ما يعرف بالسدود .. ويطلق على النيل فى هذه المنطقة بحر الجبل .. ثم يلتقى ببحر الغزال عند بحيرة "نو" ، ويتجه شرقا ليلتقى بنهر السوباط ، ثم يتجه شمالا حتى الخرطوم ، فيلتقى بالنيل الأزرق الذى ينبع من بحيرة تانا فى الهضبة الاثيوبية ، ويصب فيه نهران هما الرهد والرندر ، قبل ان يلتقى بالنيل الأبيض ، والنيل الأزرق ، وتعتبر المخصب الرئيسى لأراضى مصر العربية ، وذلك قبل بناء السد العالى .. وبعد ذلك يجرى النيل فى مصر بين الصحراء حتى يصب فى البحر الابيض المتوسط ويحصر بينه قبل ان يصب فى البحر الأبيض الدلتا العظيمة .. هذه هى رحلة النيل العظيم الذى وحد بين شعبى وادى النيل فى الشمال والجنوب ، وجعلهما كالجسد الواحد ..

كلمات ومعانى

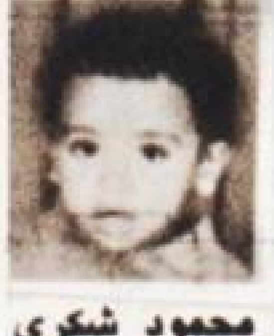


اشواق علي مرجان
ب : ٢٧٧٣
حلوان ـ القاهرة

جعفر .. النهر
الدرويش .. كلمة فارسية ، تعنى الفقير العابد .
سيناء .. تعنى إله القمر .
كشكول : كلمة فارسية ، تعنى "علوم مختلفة" .
راسبوتين : تعنى فى الروسية .. الشيطان المقدس .
تل أبيب : كلمة عبرية .. تعني .. هضبة الربيع .

ومنذ ان اقيم السباق الاول ، امكن للمتسابقين تحطيم العديد من الأرقام التى سجلت بمختلف السيارات ، وكان اكثر المشاركين من لبنان ..

والآن اصبح السير فى طريق السباق اسهل نوعا ، بسبب انواع إطارات السيارات الجديدة التى صنعت خصيصا من اجل هذه السباقات .. ويلقى هذا السباق التشجيع من العاهل الأردني "الملك حسين" حيث كان الرئيس الفخرى والرياضى الأول لسباق مرتفع الرمان .



محمد مجدى

اسامة شكرى



هايدى عماد

صفاء سيد



محمود شكرى

شادى فوزى



رشا حسين

محمد فتحى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N


حكايات سرور
مغامرات
شرلوك هولمز
الصغير
صديقكم الجديد اسمه . سرور .. واسم الشهرة هو : « شرلوك هولز الصغير » .. وهو يقول ان هذه الحادثة هي السبب .. واتركه يرويها لكم


يا ترى من الطارق ..


ويدخل الطارق
أهلا "خالو" الحبيب بالأحضان .. أنا في غاية الشوق -


أهلا "شريف" .. أين أنت يا ولدي ؟
مشغول .. لكن والله مشتاق يا كابتن !
ياماما خالي ماشي على نظام زورونى كل سنة مرة !!


كش ملك يا خالو !!
معقول "سرور" يغلبك ؟
من قال هذا ؟! أهرب منه هكذا ؟! وأقول له كش ملك !!


الوقت بدري يا خالي !
الساعة خمسة يا "سرور" وعلى ميعاد مع الترزي !


مستحيل !!
ماذا حدث يا خالو ؟!


عالآخر .. أين ضاعت ؟!


ما الحكاية يا "شريف" ؟!
ضاع مني مبلغ من المال ، وكنت سأدفعه للترزي !


وعادت "سمير" بذاكرته سريعا إلى الوراء.. للأمس !!
انت معك "بنبون" كثير.. هاتى واحدة !!
غير معقول تشترى بمصروفك لبان، ثم تطلبى منى "بنبون" !!
دائما.. لا يخلو فمها من اللبان وهذا ما يغيظنى فى "هنية" !
وكثيرا ما نهيتها عن الإسراف فى استخدامه !


ومرة تأخرت جدا فى السوق وقلقنا عليها، و بحثت عنها فى كل مكان !!


وأخيرا وجدتها عند "عبده" البقال..
نعم يا صغيرتى ؟
من فضلك بجنيه لبان !


تفضل يا عم "عبده" واعطها ما تريد !
يا "هنية" هل هذا معقول.. كل هذا التأخير من أجل اللبان !!
آسفة، آخر مرة !!


لما تذكرت حكاية اللبان، وكلامها مع أختى "سلوى" اكتشفت السر !!


تفضل يا خالو.. وجدت المبلغ الضائع، لكن بكل أسف غير نظيف !!
لكن أين وجدته وكيف ؟!
هذا سر.. أحكيه لك بعد ذلك !
وعندما عرفت ماما الحكاية، قرصت "هنية" من أذنها...
حرمت يا والدتى أمد يدى على ملك غيرى !
ومن يومها أسمى "شرلوك هولمز" لكن أنا كيف وجدت المبلغ الضائع.. فكر وإن لم تعرف فالحل ص ٦٦



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة



إنسان .. فنان .. وعالم مصرى من ٧ علماء فى العالم

اكبر مدرجات ، واحد معامل كلية العلوم بجامعة القاهرة ، يحمل اسم : الدكتور "على مصطفى مشرفة" ، صاحب ٢٥ بحثا فى نظرية الكم ونسبية اينشتاين ، والطاقة الذرية ، وهو أول عالم مصرى ، دعته جامعة برنستون ، وهى من اكبر جامعات امريكا والعالم ، دعته ليعمل كاستاذ زائر جنبا إلى جنب مع النخبة الممتازة من علماء العالم ، ومنهم : "البرت اينشتين"

التفوق .. دائما

استقبل د . على مصطفى مشرفة الحياة يوم ١١ يولية ١٨٩٨ بمدينة دمياط ، وكان اول الابتدائية ، وكان عمره ١٩ سنة عندما تخرج فى مدرسة المعلمين ..

وبعد التخرج بدأ الدكتور "مشرفة" دراسة العلوم ، وتبحر فى العلوم الطبيعية والطاقة الذرية ، وتبحر فيها ، وكانت وقتها الغازا بالنسبة للعصر كله ، وسافر إلى انجلترا للحصول عى الدكتوراه فى العلوم .

رسالة للأخ الكبير

واثناء الدراسة فى انجلترا ، قامت ثورة ١٩١٩ ، وكتب على "مشرفة" لاخيه الأكبر "مصطفى" رسالة ، قال فيها :

"لست ادرى ياأخى ، هل ابقى ام اعود إلى مصر ؟ اننى حائر ، واكثر مايحيرنى اننى اتعلم فى بلد اعدائى" .

ورد شقيقة برسالة ، وطلب منه ان يبقى ليستكمل دراسته ، ويعود إلى مصر الفتى الذى تنتظره بلاده ..

وكان "على مشرفة" فى لندن عندما سمع نبا اعتقال شقيقه "مصطفى" مع ثوار ١٩ ، فكتب يقول له :

"يامصطفى .. ماذا عندى لاقوله لك ، لقد نصحتنى ان اظل وابقى لأكمل تعليمى ، وجاءنى نبا سجنك .. ياأخى .. انا فخور بك .. فخور بك" .

رأى الباشا فى اللقب

استطاع د . "على مشرفة" ان يحلق بابحاثه العلمية فى اعلى الآفاق العالمية ، فالقى محاضرات مع العالم الكبير "اينشتين" صاحب نظرية النسبية ، وتبادل معه الرسائل والآراء عن نظريته فى الاشعاع والسرعة ..

وعاد دكتور "مشرفة" إلى ارض الوطن ، بعد ان حصل على الدكتوراه فى العلوم ، ولم يسبقه إلى هذه الدرجة العلمية عالم شرقى .. وفى عام ١٩٤٦ منح الباشوية ، لكنه لم يذهب إلى القصر الملكى ليقدم شكره ، وثارت ازمة وزارية كبيرة بسبب عدم شكره على هذا الانعام الملكى السامى ، وقال :

"انا الدكتور مشرفة ، وساظل الدكتور مشرفة .. "وباشا" لاتشرفنى على الاطلاق" .

أول عميد عربى

وعين "د . مشرفة" استاذا للرياضة التطبيقية بكلية العلوم ،



د . مشرفة يلقى محاضراته فى الجامعة المصرية



د . مشرفة مع ابنائه الطلبة فى المعمل



ـ د. مشرفة مع زوجته عند عودته من الخارج

ثم اصبح عميدا بكلية علوم القاهرة عام ١٩٣٦ وكان عمره ٣٨ عاما، وكان اول عميد عربي لكليات العلوم يصل إلى هذا الموقع الكبير، وفي هذه السن..

ومن اضافاته القيمة ابحاثه ونظريته في الاشعاع والسرعة، واثبت ان الأشعة الضوئية لها تأثيرها وضغطها على المادة التى تقع عليها، وان ضوء الشمس في مسيرته بين النجوم، اذا صادف جرما سماويا، انجذب إليها، وانحرف مساره..

أسرار الذَّرة

وفي ميدان فيزياء الذرة، كان واحدا من سبعة علماء في العالم عرفوا اسرار الذَّرة، وايضا واحدا من ثلاثة علماء من الذين حاربوا استخدام الذَّرة في الحرب، وشارك مع الفيزيائي الأمريكي "أو بنهايمر"، والعالم "اينشتين" في الدعوة لاستخدام الذرة في الأغراض السلمية..

وفي عام ١٩٤٨، اقام اول معرض علمى للطاقة الذرية، وتاريخ العلوم عند العرب، فكان هذا حدثا علميا كبيرا، وتحدثت عنه الموسوعات العلمية العالمية كاحد البارزين من علماء العرب في القرن العشرين.

الطفولة.. والعلم من اجل العلم

تحكي نادية، ابنة العالم الكبير عن ابيها، وتقول: "كان عمرى ١٠ سنوات عندما نجحت، وطلعت الأولى على فرقتى بالمدرسة، وهرعت إلى والدى تحملنى الفرحة، ولكنه نظر إلىّ وقال:

ـ لا يانادية.. انا لا احب ان تدخلى معركة التفوق لأن فيه دائما من احسن منك، واذا تعبت وطلعت الثانية بدلا من الأولى، سيكون الألم النفسي لك كبير.. حبى العلم من أجل العلم.. وليس من اجل التفوق.. وادرسى رغبة في المعرفة، وليس في السبق".

ويقول "د. مشرفة" عن حب التفوق على الآخرين الذى يغرسه كثير من الآباء في ابنائهم غريب من حب الاولوية والقلق على المستقبل، بدافع الخوف وعدم الاطمئنان. ان هذا التسابق عملية مضنية للنفس..

الموسيقى.. هوايته الأولى

كان د. مشرفة رياضيا.. وكان التنس لعبته الأولى المفضلة.. واحب الموسيقى، وكانت هواية، ودرسها كعلم، وحصل على مكافاة قدرها ١٥٠٠ دولار من معهد "روكفلر" لبحثه عن الفرق بين الموسيقى الشرقية والغربية.

المايسترو ينحنى له

ويحكي انه ذهب للاستماع باحدى الفرق الموسيقية المشهورة بباريس، صاح فجأة د. مشرفة صيحة وسط الهدوء، وبددت سكون الحاضرين، فنظر إليه الناس في غضب مستنكرين التصرف..

وبعد انتهاء العزف، تقدم منه المايسترو، وانحنى امامه ثلاث مرات، وصافحه بقوة..

وعرف الحاضرون ان هذا الفنان "مشرفة" اكتشف غلطة، وقعت فيها الفرقة، لم يفطن إليها إلا د. مشرفة، والمايسترو..

العلم على رأس الفضائل

من اقوال "د. مشرفة" الجديرة بالتسجيل في الأجندة الخاصة: "ان طلب العلم، ان لم يكن راس الفضائل جميعا، كما قال الفيلسوف "ارسطا طاليس"، فهو منبع من اصفى منابعها..

ان طالب العلم طالب حقيقة.. ومَنْ طلب الحقيقة، احب الحق، ومن احب الحق، كان صادقا، ومَنْ كان صادقا.. كان شجاعا.. ومَنْ كان شجاعا، كان ذو مروءة، وكان كريما ورحيما، واحب الخير، وناصر العمل، وامر بالمعروف ونهى عن المنكر.. فلنعمل اذن على تحقيق هذه الرسالة".

ويقول د. مشرفة:

● تعود قول الحق، ولا تقل غير الصدق.

● انه لخير للجامعة ان تخرج عالم واحد، بدلا من كثيرين انصاف علماء.

الـوداع

ودع د. مشرفة الحياة في ١٦ يناير ١٩٥٠، فرصدت اسرته الكريمة مبلغا كبيرا، يخصص عائده كجائزة سنوية تحمل اسمه، وتمنح لأكثر الطلبة تفوقا في مجال الرياضيات

وعندما سمع نبا الرحيل سير "اوين رتشارد سون" استاذه في الكلية الملكية بانجلترا قال: "كنت اتطلع دائما بثقة بالغة في الاعمال العظيمة التى كان قائما بها فيما يتصل بابحاث الذرة.

★★★

ان وفاة هذا العبقرى، خسارة لاتقدر للعلم.

ـ ابناء د. مشرفة وهم في حديقة المنزل يقرأون احدى الكتب العلمية





حل شرلوك هولمز الصغير

لفت نظر سرور ، شرلوك هولمز الصغير ، لن ، هنية ، مغرمة باللبان ، وعندما بدا عملية البحث ، اكتشف وجود المبلغ وبه اثار اللبان .. لذا عرف لن ، هنية ، هى التى اخذت المبلغ .

المعـادن

حبا الله سبحانه وتعالى كوكبنا الجميل بنعم كثيرة من اهمها بعد الهواء والماء .. المعادن .. فهى تشارك الإنسان حياته كلها ، حيث يستخدمها فى جميع اغراض حياته وجميعها تتكون من عنصر كيميائى واحد .. لكن من النادر ان نجدها فى حالة نقاء خالصة بل نجدها مختلطة ببعض الشوائب الأخرى من نفس المكان التى تستخرج منه ويمكن تصنيف المعادن إلى عدة انواع .

١ ـ الفلزات

ـم مجموعة من المعادن مثل :
ـ **الذهب** : ويوجد فى جنوب
وامريكا واستراليا ، على شكل كتل
ـة تعرف بالتبر ، او على شكل
، ويستخدم فى اغراض الزينة .
الفضة : يوجد على شكل كتل
ـة او خيوط متشابكة ويكثر فى
ـك وكندا وبيرو .. ويستخدم فى

ـ **النحاس** : معدن نادر نسبيا ،
على شكل بللورات متشعبة ذات
جميل ، ويوجد فى امريكا الشمالية
ـسيا والكونغو ، وله استخدامات
، وخاصة فى مجال الكهرباء .
البلاتين : لونه ابيض ، ويوجد
ـشكل حبيبات مستديرة ، فى الاتحاد
ـيتى (سابقا) وكندا وكولومبيا ،
ـتخدم فى صناعة الحلى الثمينة ،
ـية صهر المعادن ، حيث تبلغ درجة
ـهره إلى ١٧٥٠°
. **الحديد** : يتميز بالصلابة ، والحديد
ـيعى نادر الوجود ، ويتركز اساسا فى
ـل المتساقطة من النيازك بنسب كبيرة
. ويوجد فى بعض المناطق مختلطا
ـوائب .

ـ اللا فلزات :

ـضم الماس والجرافيت ..
الماس : كربون نقى صلب جدا ،
ـيز بشدة اللمعان ، واوجهه ذات
ـسات ، ونادر الوجود ، لذا ثمنه مرتفع

الجرافيت :
ـبون طبيعى او
ـعى لونه اسود ،
ـجد منه نوع نقى
ـيب الشبه من
ـس . ويستخدم فى
ـاعة اقلام
ـاص ،وفى
ـهرباء
ـودة
ـبله
ـرة .

حـ ـ مركبات الكبريت

ويضم :
الجالنيا : توجد بكثرة فى الطبيعة ، ونستخرج منه الرصاص .
ركاز الزنك : يستخرج منه الزنك ، ويوجد فى اماكن عديدة من العالم .
السينابار : يستخدم فى انتاج حامض الكبريتيك ، ويوجد بكثرة فى اسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية .
الشالكوبيريت : يشتمل على نسبة عالية من النحاس ، لذا يعتبر الخام الاساسى لاستخراج النحاس .

د ـ المركبات الهالوجينية :

وتضم الفلور والكلور والبروم واليود ، وتوجد فى شمال اوروبا واسبانيا .

هـ ـ الاكاسيد :

وتضم :
الكوارتز : ولونه الاساسى ابيض شفاف ويطلق عليه العديد من الاسماء حسب اختلاط الشوائب به وحسب لونه . مثل الياقوت الجمرى ، الزمرد الزائف ، العقيق الأحمر ويستخدم فى صناعة الحلى ، واعمال الصاغة .

الياقوت : من الأحجار الكريمة ولونه احمر او ازرق .
حجر الدم : لونه رمادى او بنى ، او احمر قانيا إذا تحول إلى مسحوق ويلعب دورا هاما فى استخلاص خام الحديد . ويوجد بكثرة فى السويد واسبانيا .
خام القصدير : يوجد على شكل عروق فى الصخور الجرانيتية ويستخرج منه القصدير .
البوكسيت : يستخرج منه الالمونيوم ويوجد فى قرية بوكس بفرنسا وايطاليا وافريقيا الاستوائية الغربية .

والامـلاح

ويضم : الكلسيت ويستخدم فى صناعة الأدوية البصرية ويوجد على شكل اعمدة فى الكهوف الباطنية .
بالاضافة إلى السليكات ، وكربونات الماغنسيوم والحديد والزنك والحرير الطبيعى ويوجد على شكل كتل ليفية يمكن نسجها وتصنع منها انسجة غير قابلة للاحتراق .
الطلق :
يستخرج منه بودرة التلك ويستخدم فى العطور والمبيدات الحشرية والمطاط والورق ، وهناك بالاضافة الى

هذه المعادن ، المعادن القابلة للاحتراق ، والتى تدخل فى القشرة الأرضية ، بعضها صلب كالفحم ، او سائل كالبترول ، او غازى مثل الميثان .





شيكوبون
Chico-Bon
Chico-Bon
Chico-Bon
Chico-Bon
من هني ويل


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969